

**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 6 1964**



Предолимпийская проба сил советских и американских баскетболистов. Стремительно провавшись по флангу, Арменак Алачачян атакует американскую корзину. Ему пытался помешать Джим Бернс (18), но опоздал. Янис Круминьш (9) уже приготовился добить мяч в случае его отскока от щита.

Все три матча сборных СССР и США выиграли наши баскетболисты (82:65 и 79:60 в Москве и 62:59 в Ленинграде). Но главный матч сезона еще впереди — в октябре в Токио.

Фото В. Гребнева



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

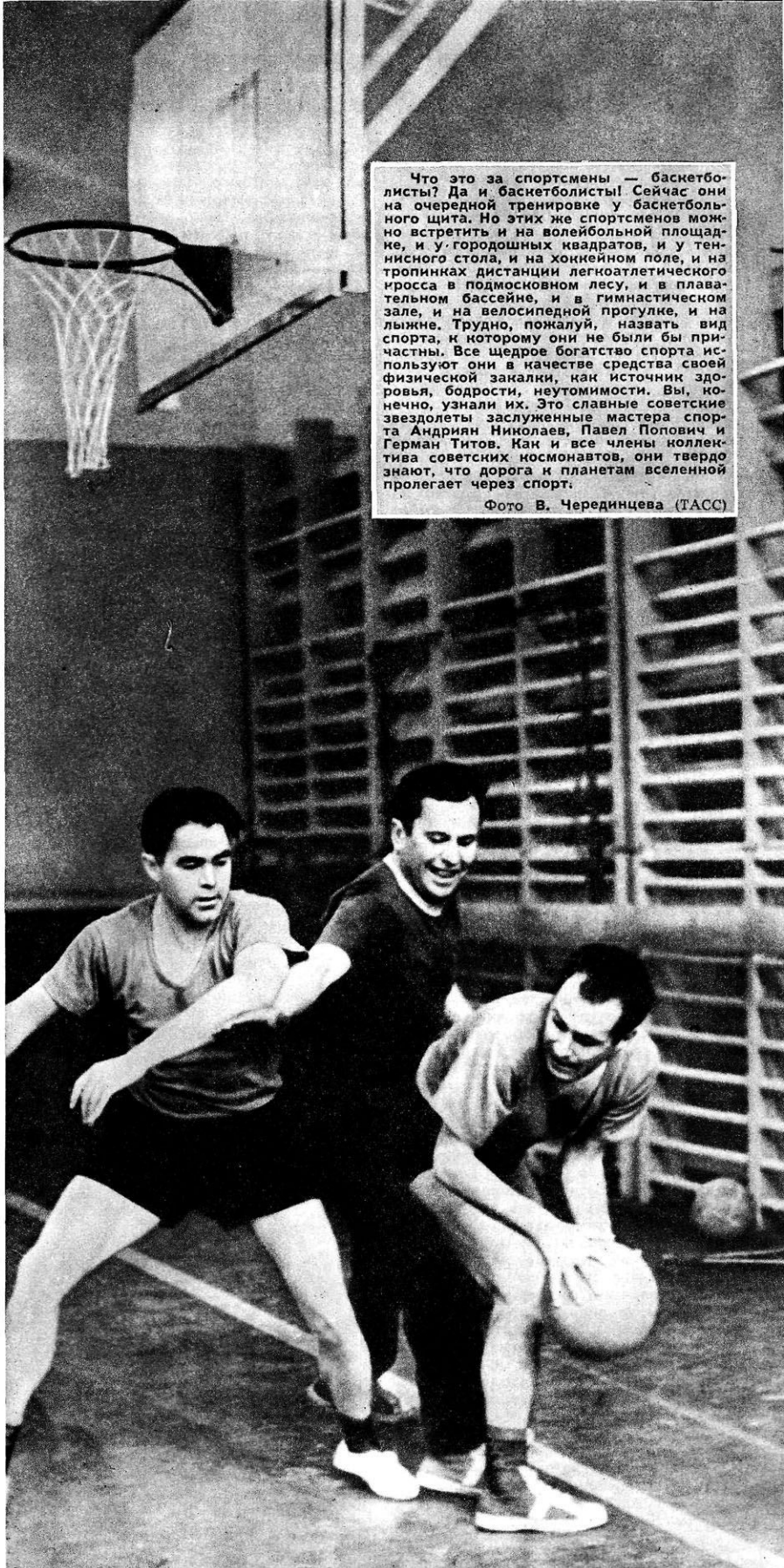
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 6 (109) июнь 1964
год издания X

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
К новым рубежам!	2
<i>А. Вит.</i> Единым потоком. Заметки о воспитании	3
<i>А. Тер-Маркаров.</i> Восемь центрфорвардов в команде. Из опыта подготовки юных футболистов	7
<i>Виктор Полунин.</i> Копаев открывает счет	8
<i>Тамара Слиденко-Пыркова.</i> Атака с тремя центровыми	9
А ну, кто из вас самый меткий и самый ловкий? Всесоюзный конкурс юных баскетболистов	—
<i>Н. Семашко.</i> Пусть растет олимпийская смена!	—
<i>Владимир Ковалев.</i> Удача или...? Заметки о чемпионате мира по гандболу	10
<i>С. Максименко.</i> Откуда берется меткость. Подготовительные упражнения для разучивания броска по корзине	14
<i>К. Есенин.</i> Самый красивый гол. <i>Георгий Лакатош.</i> Молодость и перспектива	15
Волейболисты Кубы у друзей в Баку	—
Армейские мастера хоккея — чемпионы Советского Союза	16
Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. Результаты игр	18
<i>М. Розин.</i> Лебедь, рак и щука. Размышления о харьковском футболе	19
<i>Ю. Лукашин.</i> Тренировочная стенка-отражатель	—
<i>К. Ляковский.</i> Универсальные стойки. Простейшее оборудование в тренировке футболиста	21
<i>Г. Абрамашвили.</i> Футбольный газон	22
Университет волейбольных судей. Вести из филиалов	23
<i>Михаил Амалин.</i> Главные соперницы	24
<i>В. Иванов.</i> Коварная подача	25
Год рождения 1963. Новые мастера бадминтона, баскетбола и настольного тенниса	—
<i>А. Мусаткин.</i> Меч и шпага. Турнир сильнейших ватерпольных команд РСФСР	26
<i>О. Юрьев.</i> Отравители	28
Продавцы мертвых душ	—
Сильнейшие в настольном теннисе	30
Форум баскетболистов	32



Что это за спортсмены — баскетболисты? Да и баскетболисты! Сейчас они на очередной тренировке у баскетбольного щита. Но этих же спортсменов можно встретить и на волейбольной площадке, и у городского квадрата, и у теннисного стола, и на хоккейном поле, и на тропинках дистанции легкоатлетического ирисса в подмосковном лесу, и в плавательном бассейне, и в гимнастическом зале, и на велосипедной прогулке, и на лыжне. Трудно, пожалуй, назвать вид спорта, к которому они не были бы причастны. Все щедрое богатство спорта используют они в качестве средства своей физической закалки, как источник здоровья, бодрости, неутомимости. Вы, конечно, узнали их. Это славные советские звездолеты заслуженные мастера спорта Андриян Николаев, Павел Попович и Герман Титов. Как и все члены коллектива советских космонавтов, они твердо знают, что дорога к планетам вселенной пролегает через спорт.

Фото В. Черединцева (ТАСС)

К новым рубежам!

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПЛОДЫ принесла перестройка руководства физкультурным движением на широкие демократические общественные начала, осуществленная в 1959 году по инициативе Центрального Комитета Коммунистической партии. Тогда, в январе 1959 года, ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О руководстве физической культурой и спортом в стране». Этим постановлением упразднялись органы государственного руководства физкультурным движением — комитеты по физической культуре и спорту, а их функции передавались общественности. Для направления и координации физкультурного движения был создан Союз спортивных обществ и организаций СССР. Главной его задачей было поставлено дальнейшее развитие массовой физкультуры и спорта как одного из важнейших средств коммунистического воспитания молодежи, укрепления здоровья и подготовки ее к высокопроизводительному труду и обороне Родины.

Перестройка руководства физкультурным движением резко повысила роль и значение общественного актива, заинтересованность и ответственность массовых организаций трудящихся, особенно профсоюзов и комсомола, за дальнейшее развитие в стране физической культуры и спорта. Спортивный Союз во всей своей деятельности стал еще в большей мере опираться на инициативу и самостоятельность широких масс физкультурников, на активную помощь и поддержку профсоюзов, комсомола и других массовых организаций трудящихся. К жизнедеятельности в физкультурном движении пробудились новая энергия и активность нашей спортивной общественности, всей физкультурной молодежи.

Пять лет назад Учредительная конференция Союза спортивных обществ и организаций СССР, обсуждая семилетний план развития в стране физической культуры и спорта, суммировала социалистические обязательства, принятые оборонителями физкультурного актива в коллективах, районах и городах по всей стране, и наметила рубежи, которых планируется достичь к исходу 1965 года. Конкретной задачей было поставлено привлечь к систематическим занятиям физической культурой и спортом 50 миллионов человек, подготовить 17 миллионов квалифицированных спортсменов, в том числе 30 тысяч мастеров спорта и 400 тысяч перворазрядников.

С тех пор прошло пять лет. Это были годы большого подъема нашего физкультурного движения. Ряды физкультурников в стране за пятилетие удаюлись. Сейчас свыше 38 миллионов советских людей в занятиях физической культурой и спортом укрепляют здоровье, полноценно отдыхают, набираются сил, бодрости, хорошего настроения, приобретают ценные физические и морально-волевые навыки, необходимые для продуктивного труда, успешного учения и плодотворной общественной деятельности. С опережением выполняется семилетний план подготовки квалифицированных спортсменов. За пятилетие физкультурные организации подготовили 16,5 миллиона спортсменов-разрядников, причем темпы этой подготовки год от

году нарастают. Только за один прошлый год 5,5 миллиона физкультурников впервые выполнили разрядные нормативы или повысили свою разрядную квалификацию. Теперь есть все основания утверждать, что социалистическое обязательство подготовить за семилетие 17 миллионов разрядников выполнено досрочно — уже в первые месяцы 1964 года. Успешно осуществляется и подготовка спортсменов высшей квалификации — мастеров спорта и перворазрядников. Авангардный отряд советского спорта за пятилетие численно утроился. За этот период у нас прибавилось почти 22 тысячи мастеров спорта и 310 тысяч спортсменов первого разряда. Чтобы по достоинству оценить эти цифры, вспомним, что современные нормы мастера спорта в видах, в которых спортивные достижения измеряются объективными показателями (секундами, метрами, килограммами), как правило, превышают уровень всесоюзных рекордов первых послевоенных лет, а довоенные нормы мастера подчас ниже теперешних норм первого разряда. Мастер спорта СССР теперь — это спортсмен подлинно международного класса.

Особенно изрядно полку мастеров спорта прибавило в последние два года. В 1936 году у нас появилось 5047 новых мастеров спорта, в 1964 году — 5811. Это создает твердую уверенность в том, что физкультурная семилетка и по этому показателю будет выполнена.

За те же пять лет умножено наше спортивное богатство — материальная база физкультурного движения. Более чем вдвое увеличилось число стадионов и комплексных спортивных площадок

(построено свыше 12 тысяч новых). Сооружено свыше 14 тысяч новых футбольных полей, более 40 тысяч баскетбольных площадок, 50 тысяч с лишним волейбольных, 785 теннисных кортов. В два с половиной раза больше стало у нас ледяных полей для хоккея. Прибавилось 14 тысяч спортивных залов. Подавляющее большинство этих спортивных баз сооружалось методом народной стройки — бескорыстным трудом и энергией самих физкультурников, нашей замечательной молодежи.

Резко, вдвое-втрое, возросло производство спортивного инвентаря. Для играющих в хоккей с шайбой, например, промышленность только в минувшем 1963 году изготовила 676 тысяч пар коньков и более миллиона клюшек. Спортивных мячей и кожаных покрывок к ним за год выпущено почти три миллиона штук, да, кроме того, более миллиона теннисных мячей.

Решающую роль в достижении массового размаха физкультурного движения сыграл общественный актив. Пять миллионов физкультурных организаторов, инструкторов и судей по спорту посвящают часы своего досуга бескорыстному общественному служению народу на ниве физического воспитания. Только в спортивных играх 581 тысяча общественных инструкторов обучает своих товарищей в секциях и командах спортивной науке побеждать, а 535 тысяч других активистов судят соревнования на игровых полях и площадках. Характерно, что численность общественных инструкторов и судей в спортивных играх за пятилетие возросла в четыре раза!

Состоявшаяся в конце мая нынешнего года Вторая Всесоюзная конференция Союза спортивных обществ и организаций СССР, подводя итоги проделанной

МАСТЕРА СПОРТА ОБУЧАЮТ ЮНЫХ

Каждый второй рабочий и служащий треста «Инждорстрой» в Кишиневе занимается в секциях спортивного клуба «Зыдиторул» («Строитель»). В коллективе 15 мастеров спорта, 47 перворазрядников.

На левом снимке: член клуба мастер спорта В. Расчетнова шефствует над юными баскетболистками кишиневской школы № 38 имени А. Матросова. На правом снимке: вратарь команды «Молдова» мастер спорта В. Вебер в гостях у самых юных футболистов, играющих в команде мальчиков «Зыдиторул».



за пятилетие работы, отметила и ряд крупных недостатков, все еще не изжитых в физкультурном движении. Медленно решается главная задача — внедрение физической культуры и спорта в быт советских людей. К регулярным занятиям физкультурой и спортом пока привлечена только одна шестая часть населения. Должного размаха не приобрела массовая оздоровительно-спортивная работа в коллективах физкультуры. Конференция наметила пути и средства усиления борьбы за быстрее превращение массового физкультурного движения в подлинно всенародное, с тем чтобы физическая культура стала органическим элементом жизни, труда, учения и отдыха, а занятия спортом стали потребностью советского человека с детского возраста. Большое место в решениях конференции отведено проблемам физического воспитания учащихся, развитию физкультуры и спорта на селе, вопросам воспитания у физкультурников и спортсменов качества, присутствующего человеку коммунистических идеалов, морали и привычек.

Конференция определила новые рубежи, которых предстоит достичь нашему физкультурному движению. Поставлена цель — к 1970 году довести число физкультурников в стране до 65 миллионов, добиться широкого развития всех массовых видов спорта, обеспечить ежегодную подготовку не менее 6 тысяч мастеров спорта, 110 тысяч спортсменов первого разряда, 7 миллионов спортсменов разрядной квалификации, умножить общественный актив, с тем чтобы на каждые 10—12 физкультурников приходился один общественный инструктор.

С чувством волнующей радости делегаты конференции восприняли приветствие Центрального Комитета Коммуни-

стической партии Советского Союза, обращенное к Всесоюзной конференции Союза спортивных обществ и организаций СССР и в ее лице ко всем советским физкультурникам и спортсменам, к тренерам и преподавателям физической культуры. «Перед физкультурным движением стоят сейчас большие задачи — всемерное развитие массовой оздоровительной и спортивной работы непосредственно на предприятиях, стройках, в учреждениях, совхозах, колхозах и особенно в школах, средних специальных и высших учебных заведениях, — говорится в приветствии. — Спортивные организации призваны полностью использовать исключительно благоприятные условия, создаваемые социалистическим строем, а также инициативу широких масс для внедрения физической культуры и спорта в быт народа, организации здорового и активного отдыха советских людей, неуклонного подъема спортивных результатов». ЦК КПСС выразил твердую уверенность, что физкультурники и спортсмены будут и впредь активными строителями коммунизма, деятельно участвовать в общественной жизни, выступать организаторами массового физкультурного движения в стране. ЦК КПСС пожелал советским спортсменам достичь новых славных побед и высоко пронести знамя нашей Родины на XVIII летних Олимпийских играх.

Вся спортивная общественность, все физкультурники, спортсмены и работники физкультурного движения восприняли задачи, выдвинутые в приветствии ЦК КПСС, как боевую программу действий. Конференция Союза единодушно завершила Центральный Комитет партии, что физкультурные организации сделают все, чтобы XVIII Олимпийские игры явились новым торжеством спорта страны, строящей коммунизм.

ЕДИНЫМ ПОТОКОМ

Заметки о воспитании

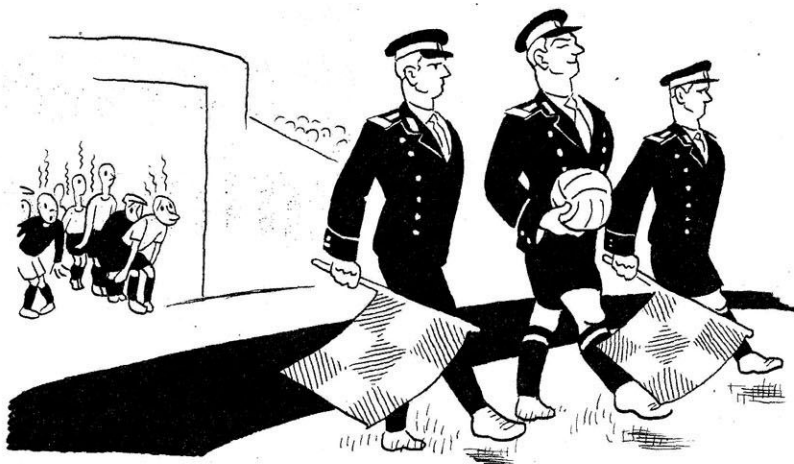
КАЖДЫЙ РАЗ, когда футбольная команда терпит неудачи и делаются попытки вскрыть причины поражений, не обходится без указаний на слабость в коллективе воспитательной работы. Это всегда правильно. В современном футболе, тяготеющем к известному уравнению тактического и тактического мастерства (разумеется, в пределах одного класса), психологический фактор приобретает решающее значение. Зрители футбольных матчей не раз наблюдали, как моральный перевес позволял даже заведомо более слабой команде перекрывать недостаток технического и тактического умения и добиваться победы над соперником, преимущество которого не вызвало сомнений. Такова природа спортивных неожиданностей, именуемых сенсациями. Стабильный успех любой команды немислим без высоких моральных качеств спортсменов. Ни виртуозная техника, ни самая разумная тактика, сколь они ни важны сами по себе, не могут привести команду к стабильным успехам, если ее игроки не пронизаны убежденностью, высоким духом товарищеской солидарности, коллективным чувством единой цели, умением жертвовать личным во имя общего, долгом взаимовыручки, стремлением отдать все силы и способности ради дела победы. Другими словами, то, что мы называем рисунком игры, включает в себя и черты характера. И притом не футбольного, а человеческого...

* * *

Принято считать, что воспитательная работа нечто само собой разумеющееся, общеизвестное. Это правильно, если иметь в виду конечные цели воспитания. Они определены Программой Коммунистической партии. Но каким образом проводить воспитательную работу в специфических условиях футбольного коллектива? Какими методами и средствами? Как использовать особенности футбола для воспитания нужных черт характера советского человека? Как формируются взаимоотношения между футболистами, между игроком и командой, между командой и обществом? Весь этот круг вопросов остается неосвещенным ни теоретически, ни практически. Разрешение их чаще всего предоставляется на усмотрение наставников команд, работающих в этой области наощупь, вслепую. Да и практический опыт, накапливаемый в коллективах, не обобщается и не становится всеобщим достоянием.

Тот, кому приходилось знакомиться с отчетами футбольных команд и материалами проверки их деятельности, мог без труда установить, что воспитательная работа рассматривается и оценивается двумя измерениями: статистикой нарушений и статистикой так называемых





Судейская бригада вышла на поле... И даже футболисты с дурной славой грубиянов демонстрировали в игре образцы дружелюбия, вежливости и корректности.
Проект художника А. Зубова

«мероприятий». Первый показатель, определяющий уровень воспитательной работы, — это отсутствие или наличие так называемых «чепе» — чрезвычайных происшествий или, точнее говоря, фактов нарушения общепринятых норм поведения. Нет в коллективе «чепе» — и одно это уже считается свидетельством достаточно хорошего уровня воспитательной работы. Отсюда вполне понятное желание тренеров не иметь фиксированных, привлекающих общественное внимание случаев нарушений норм этики. Иной раз это приводит к попыткам замазать и скрыть проступки футболистов. Получается странная и противоречивая картина. Вместо того, чтобы всячески поощрять в коллективе нетерпимость ко всякого рода отрицательным явлениям, бороться с ними, предавая их гласности, закреплять на этих примерах в сознании спортсменов этические

нормы, у нас по сути дела поощряют их замазывание. Почему? По простой причине — из-за принципов оценки.

Казалось бы, если в какой-либо команде ни один аморальный поступок, ни одно нарушение норм поведения не остается без внимания, все подвергается обсуждению и осуждению коллектива, то здесь и уровень общественно-воспитательной работы выше. А на деле коллективы, где с такими нарушениями смирились и не поднимают шума, оцениваются выше. Действует несложный статистический очковирательский принцип: «Есть зафиксированные нарушения — плохо! Нет нарушений — хорошо!»

Разумеется, в командах, во всяком случае в большинстве команд, пытаются бороться с проявлениями эгоизма, не товарищеского поведения, недисциплинированностью, нарушениями режима.

На штрафной площадке московского «Динамо» после углового удара. Армейцы Ростова малыми силами расшатывают оборону белоголовых. Вратарь динамовцев Лев Яшин вышел вперед, защитники его подстраховывают, встав в ворота. В этом матче первого тура футбольного чемпионата страны ростовчане были не только хозяевами поля, но и хозяевами положения. Они нанесли поражение чемпиону страны со счетом 2:1.
Фото Ростовской студии кинохроники

Но как? Путем отеческих увещаний, бесед один на один, вполголоса, не включая такого могучего средства, как воздействие коллектива. Естественно, такая борьба не приносит существенных результатов, слабо воздействует на нарушителя и не становится широким средством воспитания всего коллектива.

Возьмем такой случай нарушения режима, как выпивка. Она встречается в жизни футболистов значительно чаще, чем становится поводом для обсуждения в коллективе. Но ведь пьющий футболист не только нарушает режим и вредит себе, как спортсмену. Он нарушает свой долг по отношению к товарищам, к команде, спортивные цвета которой защищает. Это не только дисциплинарный, это этический проступок. И совершенно неважно, где он совершен — дома ли, в кругу друзей или в ресторане. А у нас предметом гласности и осуждения становятся только те случаи, которые замечены более или менее широким кругом людей и которые невозможно утаить. Именно эти случаи обсуждаются и виновные наказываются. Достигает ли цели такая борьба? Нет, просто болезнь загоняется внутрь. Пей, но так, чтобы никто не видел! А суть дела и смысл воспитательной работы состоит в том, чтобы футболист не пил не потому, что боится возможного наказания, а по твердому внутреннему убеждению. Такие футболисты у нас есть, и их немало. Но есть и такие, которые не считают грехом время от времени пропустить рюмочку. Более того, они еще убеждены, что в этом нет ничего страшного и что все дело в том, чтобы не напиться и достойно держать себя.

Как ни странно, но настоящей борьбе с потреблением алкоголя в футболе мешает мера наказания. Сейчас, если какой-либо футболист будет замечен в выпивке и об этом узнают официальные футбольные инстанции, такого спортсмена почти автоматически дисквалифицируют. Подобная мера наказания, украшенная благородным ярлыком нетерпимости и непримиримости, ведет на деле к обратным результатам. Коллектив команды, даже уверенный в том, что он может сохранить и исправить игрока, лишается возможности широко и гласно обсуждать проступки своего товарища. Так забывается истина, гласящая, что воспитание состоит не только из наказания, не только из принуждения, но и из убеждения. Если нет возможности применить метод убеждения, то нет и воспитания. На дубинке далеко не уедешь!

Когда речь идет о футбольных «чепе» (а они по сути дела представляют собой проявления пережитков капитализма в сознании и поведении людей), уместно вспомнить, что говорится по этому поводу в Программе Коммунистической партии Советского Союза. «В борьбе с пережитками прошлого, с проявлениями индивидуализма и эгоизма большая роль принадлежит общественности, воздействию общественного мнения, развитию критики и самокритики. Товарищеское осуждение антиобщественных поступков постепенно станет главным средством искоренения проявлений буржуазных взглядов, нравов и обычаев».

Это предначертание является прямой программой всей воспитательной работы, в том числе и в нашем футболе. К сожалению, борьба со всякого рода пере-





Самый опасный форвард московского «Торпедо» — заслуженный мастер спорта Валентин Иванов. На этот раз ему не смогли помешать ни защитник «Молдовы» Ларин, ни вратарь Вебер.

Фото В. Шандрин

житками в сознании наших спортсменов-футболистов пока еще ведется средствами с преобладанием административных методов, а не общественно-педагогических. Для преодоления буржуазных предрассудков в сознании и поведении людей недостаточны их отрицание, критика и осуждение. Совершенно необходимо и активно прививать взгляды и убеждения, согласные с нормами коммунистической морали. Это два аспекта одной и той же задачи. Мы же решаем пока только один из них, и в этом существенный недостаток воспитательной работы в футболе.

Уголовный кодекс, охраняющий общественные и личные интересы советского гражданина, играет, конечно, большую роль в воспитании. Он косвенно определяет и формулирует этические нормы общества. Но ведь не с помощью одного только уголовного кодекса формируются и воспитываются в советском человеке такие благородные черты, как честность, сознательность, правильное отношение к личной и общественной собственности. Эти черты создаются всем укладом нашей жизни, воспитываются в семье, в школе, на производстве, в общественной деятельности. И именно эта сторона воспитательного процесса главная и решающая, а не меры наказания.

* * *

Футбол с его удивительным чувством коллективизма словно специально создан для развития и воспитания таких замечательных черт человеческого характера, как взаимовыручка, чувство товарищества, понимание общей цели, умение жертвовать личными интересами ради интересов коллектива, смелость и многие другие. Футбол не только физически развивает тело, но и прививает человеку душевные качества, вызывающие восхищение. Современные требования к развитию индивидуальных способностей футболиста, поощрение так называемых сольных выступлений, то есть умения индивидуально решить игровую задачу, нисколько не противоречат артельному духу футбола. Проявления индивидуальности футболиста всегда хоро-

ши на фоне коллективных усилий, как их венец и завершение. Если спортсмены это понимают, то нет никакой почвы для зазнайства, для «звездной болезни», симптомы которой нет-нет да и проявляются в наших командах.

Здесь, пожалуй, следует говорить не столько о болезни, сколько об обстановке, ее порождающей. Специфическая особенность футбола — его огромная популярность и так называемое «болевание», порождающие спортивный ажиотаж вокруг футбольных состязаний, а точнее говоря, вокруг исхода матча. Очки! От них куда не денешься. Они нужны болельщику, футболисту, тренеру. Они являются целью, и иной раз, к сожалению, той, которая оправдывает все средства. Вот стержень, вокруг которого навиваются все трудности и внутренние противоречия в развитии нашего футбола и в воспитательной работе.

Спортивные этические нормы определяются правилами соревнований. Правила условны. В баскетболе, например, они запрещают толкнуть соперника, а в футболе — разрешают (в определенных, конечно, рамках). Хоккеист может применить силовой прием и бросить противника на лед, а в футболе этого делать нельзя. В спорте нет абсолютной и единой для всех видов оценки того или иного технического приема, а есть равенство всех перед правилами. Это равенство и составляет высшую справедливость. Оно же определяет норму поведения спортсмена. В сущности говоря, любое сознательное нарушение правил является подлостью и признанием собственного спортивного бессилия.

Между тем в футболе нарушения правил сплошь и рядом расцениваются как чуть ли не подвиг. Защитник поймал руками мяч, прервав опасную передачу, схватил прорвавшегося соперника за трупы, сделал ему подножку за границами штрафной площадки — эти проступки не осуждаются — ни товарищами по команде, ни тренером, ни «своими» болельщиками. И не только не осуждаются, а порою открыто одобряются. Вся эта футбольная грязь, известная под названием «тактики мелкого фола», оказывает на игроков разлагающее влияние.

Какой смысл футболисту учиться умению правильно выбирать позицию и ориентироваться на поле, если в его распоряжении есть недозволённый правилами, но практикуемый грязный прием? И можно ли в таких условиях привить футболисту нормы спортивной этики? Ведь неукоснительное соблюдение этических норм означает уважение к общепринятым установлениям, к обществу.

Трудно поверить, что есть такие футболисты, которые умышленно наносят травму сопернику, чтобы вывести его из строя. Это слишком чудовищно и бесчеловечно, чтобы быть правдой. Но есть игроки, пытающиеся своей резкой игрой испугать соперника, терроризировать его. Они не стесняются прибегать к опасным приемам, сознательно идут в стык, рискуя, разумеется. И все это продлевается с целью выиграть психологическое единоборство. Такая манера игры (ее чаще практикуют защитники) порочна в своей основе и с чисто футбольной — потому, что спортсмен пытается грубостью подменить технику единоборства, умение чисто отнять мяч. С нравственной — потому, что игра строится на нарушении или на демонстрации попытки нарушения правил. Так «тактика мелкого фола» неизбежно перерастает в грубость, оскорбляющую чувство любителя футбола и искажающую любимую народную игру. И конечно, грубая игра чревата травмами.

Нужно ли говорить, насколько такая практика противоречит задачам воспитания и всем тем правильным словам, которые говорят футболистам в часы, отведенные для воспитательной работы, и которые забываются и обесцениваются

Один из самых молодых форвардов — футболист бакинского «Нефтяника» Бонниевский открывает свой личный счет в чемпионате страны. Через мгновение посланный им мяч влетит в ворота команды ЦСКА.

Фото К. Касиева





Правый крайний нападающий московского «Динамо» и сборной СССР Игорь Численко играет ярко и темпераментно. Используя высокую стартовую скорость, он часто неожиданным рывком с мячом в ногах уходит от опекающего соперника, оставляя того далеко позади.

в часы практической игры. Так порою получается в тех командах, где воспитательная работа на первый взгляд ведется удовлетворительно, где все футболисты учатся, читают газеты и книги, слушают лекции, досконально знают кодекс коммунистической морали. Но ведь суть не в том, чтобы знать, как надлежит поступать в том или ином случае, а в том, чтобы так и поступать. Знание кодекса коммунистической морали само по себе еще не делает человека передовым, таким, кто во всей своей деятельности, во всех деталях своего бытия руководствуется высшими моральными принципами.

Футбол — только игра. Но у этой игры необычайно широкий общественный резонанс. Ни один футболист — от игрока цеховой команды до мастера — не может сказать, что он играет только для себя. Он играет и для других. Футбольные матчи проходят на виду у десятков тысяч людей. Поэтому и отношение футболиста к своей спортивной деятельности иное, чем, скажем, к утренней гимнастике, которую человек делает для своего здоровья. Футболист, особенно высокого класса, не может относиться к своей спортивной деятельности, как к сугубо личному занятию, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Воспитательная работа должна основываться

на всем многообразии спортивной деятельности, дающей на каждом шагу превосходный материал и поводы для воспитания у спортсменов высоких моральных качеств. Отношение к тренировке, отношение к товарищу по команде, отношение к десяткам тысяч людей, любующихся твоей игрой и твоими качествами, чувство ответственности за коллектив, спортивную честь которого ты защищаешь, дружба и товарищество, справедливость в игре и взаимоотношениях с партнерами, соперниками, судьями — все это проявляется в тех или иных формах в каждодневной жизни команды. И все это может служить конкретным предметом воспитательной работы, постоянной, систематической, жизненной, без которой коллективу трудно достигнуть успеха. Высшие принципы впитываются в сознание через частности.

Игроки наших футбольных команд — это в основном молодежь. И нет ничего удивительного в том, что здесь продолжается воспитание, начатое в семье и школе. Вежливость, умение следить за своим внешним видом, хороший вкус и манеры, толковое чтение, уважение к старшим — все это и многое другое, из чего складывается характер, входит неотъемлемым элементом в программу воспитательной работы наставников команд. Хороший пример подали киев-

ские динамовцы. Они поняли, что воспитание не кампания, оно не может ограничиваться узкими рамками (борьбой с грубостью, например). Воспитание направлено на всего человека в целом и должно заключаться не в лекциях и нравоучениях, а в систематическом руководстве игроками во всех подвластных тренерским возможностям областях жизни игрока.

Воспитательная работа, если ее понимать широко и правильно, не может ограничиваться во времени и планироваться по часам, как тренировка. Она должна проходить через всю деятельность команды, охватывать не только футбольное поле, но и быт игрока, его свободное время, учение, работу.

* * *

Поведение футболиста и на поле и в быту оказывает большое воздействие на десятки тысяч людей, наблюдающих футбол. Любой благородный поступок игрока, оказавшего, скажем, помощь сопернику, вызывает у зрителей восхищение и желание подражать. Любой неэтичный поступок вызывает возмущение, а для неустойчивых молодых ребят может оказаться дурным примером. Вот почему так важно воспитать в футболисте честность, принципиальность, скромность, чувство любви к своему коллективу, обществу. Через футболистов мы воспитываем массы молодежи. И это должны понимать и тренеры, и сами футболисты.

Неэтичность таких поступков, как апелляция к зрителям, пререкания с судьей, помехи при исполнении соперниками штрафного удара, откидки мяча, оскорбительные реплики и жесты, не говоря уже о прямых и умышленных нарушениях правил, должны быть осознаны как нечто постыдное, отвратительное, несовместимое со спортивной честью и справедливостью. Очки, конечно, важны. Но нельзя из-за очков терять чувство человеческого достоинства.

Истинное воспитание футболиста как раз состоит в том, чтобы сделать игрока настоящим мастером, рыцарем спорта, борцом честным, справедливым, принципиальным, борцом высоких нравственных качеств, характерных для передового советского человека.

Сейчас много говорят о психологической подготовке футболистов. Но воспитательная работа и спортивно-техническая подготовка сливаются в один поток, они неразделимы. Вот почему и требования к современному советскому футбольному тренеру так возросли в последнее время. Тренер — это скульптор, который должен уметь лепить человеческий характер из любого материала, поступающего к нему. Это требует способностей и таланта, глубокого понимания задач, знаний и умения. Футбольный тренер стоит перед лицом больших новых и не очень знакомых ему задач. И стоит пока в одиночестве, без поддержки, без совета, без помощи, без консультации, если не считать самых общих указаний и грозного спроса за все, что происходит в его команде. Футбольному наставнику надо помочь стать настоящим мастером воспитания, педагогом в самом высоком смысле этого слова. А для этого надо оснастить его знаниями, средствами, методами, программой.

Таджикистан и Туркмения до нынешнего сезона не были представлены своими командами в высшей лиге нашего футбола. А теперь душанбинский «Энергетик» и ашхабадский «Строитель» соперничают с ветеранами класса «А». Неплохо зарекомендовали себя душанбинцы Гурко, Гулямхайдоров, ашхабадцы Усков, Байрамов, Алимгам. Особый интерес вызвала встреча новичков класса «А» в четвертом туре розыгрыша первенства страны. Матч проходил в Душанбе. Ашхабадцы настойчиво атаковали и в конце концов добились победы 2:1. На снимке: вратарь «Энергетика» Виктор Журавов парирует удар нападающего гостей.

Фото В. Федянина



Восемь ЦЕНТРОФОРВАРДОВ В КОМАНДЕ

ЭКСПЕРИМЕНТ, о котором я хочу рассказать, навел меня на новые мысли о путях развития детского и юношеского футбола. Наглядным результатом этого эксперимента была победа сборной команды школьников Азербайджана на футбольном турнире Всесоюзной спартакиады учащихся в 1961 году. Выходит, что путь мы избрали правильный. Такой вывод подкрепляло и многое другое: просмотр матчей ведущих футбольных команд, кропотливый анализ их игры, сравнение ее с игрой бразильцев — основоположников системы «четыре защитника».

Тактическая перестройка, начавшаяся в нашем футболе после шведского чемпионата мира 1958 года, захватила и юношеские команды. Не остался в стороне и я, в то время тренер юношеской команды, игравшей в чемпионате Баку.

Как играть по новой системе? Я решил действовать так же, как большинство моих коллег. В защиту был оттянут четвертый игрок — один из полузащитников, тяготеющий к игре в обороне. Его место занял полусредний нападающий, привыкший играть в глубине поля. И... начались неудачи.

Защитники действовали по старинке, вели игру в разрушительном плане. Дело в том, что прежние тактическое построение команды с двумя полузащитниками и двумя полусредними нападающими позволяло обороняющимся при атаках противника вести игру на отбой мяча, без адреса, и это не очень сказывалось на взаимосвязях защиты и нападения. Четыре футболиста, владевшие серединой поля (полузащитники и полусредние нападающие), подхватывали бездресные мячи и, хотя затрачивали на это много энергии, все-таки налаживали взаимосвязи линий команды. А что получалось теперь в игре при новой расстановке? Двое полузащитников явно не успевали подбирать бездресные мячи, летящие из тыла, а мячи, перелетавшие через середину поля непосредственно к четверке нападающих, были настолько

хорошо видны соперникам, что нападающие при приеме мяча почти всегда оказывались в трудном положении.

Поэтому нашу команду и преследовали неудачи. Поняв их причину, мы сделали следующий шаг: для усиления позиций в центре из четверки нападающих оттянули назад еще одного. Таким образом у нас получилось построение 1+4+3+3. Подстроившись под игру защитников, мы усилили свои тылы. После этого таблица турнира заперестала ничейными результатами. Нападающих у нас осталось трое, и соперникам стало еще легче отражать их атаки.

Все это привело меня к мысли, что старая школа подготовки защитников абсолютно неприемлема в новой обстановке и ее надо менять в корне.

Мы знали, что футболисты Бразилии уже в возрасте 16—18 лет в совершенстве владеют техникой игры, очень часто выступают в двусторонних матчах и, что особенно важно, одинаково сильно играют и в обороне, и в нападении. Одним словом, классные команды Бразилии пополняются разносторонне подготовленными юношами, а вовсе не типичными защитниками, полузащитниками и нападающими, как это практикуется у нас. Игровое место каждого бразильского футболиста определяется тогда, когда он приходит в классную команду. Профессиональные клубы получают отлично технически подготовленное пополнение. Тренерам остается только привить новым игрокам навыки игровой дисциплины и развить их физически. За один-два сезона бразильские тренеры успевают вырастить классных футболистов.

Осмыслив это, мы решили идти по бразильскому пути. Тут-то и начался основной этап нашего эксперимента.

В 1961 году мне была поручена подготовка сборной футбольной команды школьников Азербайджана к Всесоюзной спартакиаде учащихся. Я решил взять в команду юношей, хорошо подготовленных тактически, физически и особен-

но технически. Из 20 кандидатов в сборную 17 оказались нападающими. Все они в своих клубах играли либо центральными, либо полусредними нападающими. Определили состав команды. Его ядро составили бывшие центральные нападающие. В защиту поставили Афиса Намазова, Николая Богданова, Бориса Зубкова, в полузащиту — Арифа Абасова и Агиля Заманова, в нападение — Бориса Галояна, Сергея Мелкумова и Владимира Манаширова. Лишь вратарь Вячеслав Шехов и крайний нападающий Виктор Забродин остались на своих прежних местах, а Рафик Батраев был превращен из полузащитника в защитника. К слову сказать, все эти ребята пришли в настоящие команды в возрасте 14—15 лет, но уже футболистами с солидным стажем игры в дворовых командах.

На протяжении всего турнира Спартакиады учащихся команда Азербайджана пропустила в свои ворота 3 мяча, а забила в ворота соперников 29. Этот результат лишний раз подтвердил, что новая система игры требует от защитников такого же умелого обращения с мячом, каким отличаются нападающие.

Проведенный нами эксперимент позволил мне сделать серьезные выводы, касающиеся всей системы воспитания юных футболистов в нашей стране.

Начну с системы обучения юных в так называемых школах подготовки при командах мастеров. В эти школы принимаются мальчики возраста начиная с 11 лет. В этом возрасте мальчик хочет просто играть в футбол. А его учат! Он хочет на поле творить, делать что-то свое. А его ставят в тесные рамки урока... Учебные занятия не имеют ничего общего с непосредственной игрой в футбол. Они проходят в виде урока, а не игры. Мальчик, жаждущий как можно больше повозиться с мячом, ограничен конспектом занятий.

По существу это самая доподлинная муштра юных футболистов. Я ничуть не преувеличиваю. В конце концов ребята начинают хорошо бить по мячу, бегать, играть в пас. Но... почти никто из них не может взять на себя игру, когда это требуется игровой обстановкой. Тут они бессильны. И все объясняется просто: этому их не учили.

Не случайно и наши ведущие футболисты, подходя к штрафной площадке противника, бесчисленное число раз передают мяч друг другу, не рискуя взять на себя инициативу, врезаться с мячом в гущу защитников и показать свое футбольное «лицо». А если такие в коман-



Крепнут узы спортивной дружбы

Многие сотни молодых людей из стран Африки, Азии и Латинской Америки учатся в Университете дружбы народов имени Лумумбы и в других высших учебных заведениях нашей страны. Получив в Советском Союзе высшее образование, они вернутся на родину высококвалифицированными специалистами различных отраслей народного хозяйства и культуры. Зарубежные студенты посещают не только учебные аудитории и лаборатории вузов, но и стадионы, спортивные залы, игровые площадки и другие спортивные базы. В часы своего досуга они занимаются различными видами спорта в секциях студенческих спортивных клубов. Переимав богатый опыт советского спорта, они смогут стать активными вожаками зарождающегося массового физкультурного движения в своих странах. В практику спортивной жизни в вузах все шире внедряются совместные тренировки и соревнования советских и иностранных студентов. На снимке вы видите эпизод футбольного «международного матча» коллег — советских и гвинейских студентов.

Фото Ю. Шамилова (АИФ)

дах и есть, то они обязательно пришли в футбол в возрасте 14—15 лет с улицы, где для футбольного «я» открыты все двери.

Представьте себе такую картину. 11-летний мальчик смотрит большой футбол. Ему очень понравился финт, исполненный одним из нападающих. Придя со стадиона, он обязательно повторит финт дома, в игре на улице. Это тот мальчик, который играет сам по себе, в так называемом «неорганизованном» футболе. Другой юнец того же возраста занимается под руководством тренера в настоящей команде. И он такую роскошь позволить себе не сможет. Ведь тренируется он по заранее намеченному плану и заранее написанному конспекту.

А теперь посмотрим, сколько времени посвящают эти юнцы тренировке. 11-летний мальчик в школе при команде мастеров занимается три раза в неделю по полтора часа. Его сверстник играет во дворе каждый день по два-четыре часа, причем именно играет в футбол. Кто же из них накопит больше игрового и технического опыта? Бесспорно тот, кто играет на улице.

Футбольные школы имеют различное тренировочное оборудование. Сформировавшиеся футболисты с его помощью шлифуют технику. А вот в школах подсобное оборудование применяют для обучения юных. И вот результат. На тренировках мальчик здорово обводит стойку для обводки, а во время игры не может обвести соперника. Тренируясь, он отлично попадает в разного рода «мишени» — круглые, квадратные, прямоугольные. Все эти мишени намного меньше футбольных ворот. А вот в футбольные ворота во время игры этот же юнец не попадает и при ударах с очень близких расстояний. Все это происходит потому, что метким ударом он учится при отсутствии сопротивления соперника, без борьбы. На тренировках удар разучивается даже в движении, но юноша не ощущает «дыхания» рядом стоящего или бегущего противника. А когда

в игре этот юноша встречает сопротивление, он теряется и удара не делает. Это подтверждается практикой многих лет. У мальчика, который получает футбольное «образование» на улице, подобных срывов будет меньше. Ведь он все делает в игровой обстановке, в непосредственной борьбе с живым противником, а не со стойками из дерева или металла.

Конечно, некоторые тренеры со мной не согласятся или согласятся не полностью. Но я рассказал лишь о том, с чем столкнулся на практике. При этом я отнюдь не ратую за «дикий» футбол. Поймите меня правильно. Я говорю лишь о необходимости пересмотра системы подготовки наших юных футболистов. Школы при командах мастеров в том виде, в котором они сейчас существуют, далеко не используют всех возможностей полноценной подготовки юных футболистов. Натаскивание футболиста с юных лет на определенное игровое место в команде к добру не ведет.

Неспроста ведь нынешний тренер сборной СССР Константин Бесков после игры на Кубок Европы в Риме в интервью корреспонденту газеты «Правда» отметил, что, отставая от противника в техническом мастерстве, наши футболисты компенсировали это отставание большим объемом физической работы. Это ли не упрек всей нашей системе обучения юных футболистов? И не тут ли кроется причина того, что подавляющее большинство наших мастеров футбола в возрасте 29—30 лет уже сходит с футбольной арены. В то же время в сборной Бразилии на последнем чемпионате мира было много футболистов в возрасте 30 лет и старше.

Да, техническое мастерство — это важнейший компонент футбола. Чем техничнее футболист, тем долже его футбольная жизнь!

А. ТЕР-МАРКАРОВ,
заслуженный тренер
Азербайджанской ССР

У металлургов Актюбинска

физической культуры и спорта, за успешную подготовку квалифицированных спортсменов и общественного физкультурного актива этому коллективу присвоено звание спортивного клуба. Клуб получил наименование «Феррославин». Металлурги своими силами построили заводской спортивный городок с футбольным полем, игровыми площадками и другими спортивными сооружениями. Регулярные тренировки перемежаются с частыми соревнованиями по различным видам спорта. На снимке: играют сильнейшие баскетболисты завода. Их команда — чемпион Актюбинской области.

Жизнедеятелен физкультурный коллектив Актюбинского завода ферропластов. За высокие показатели массовости спорта в этом коллективе присвоено звание спортивного клуба. Клуб получил наименование «Феррославин». Металлурги своими силами построили заводской спортивный городок с футбольным полем, игровыми площадками и другими спортивными сооружениями. Регулярные тренировки перемежаются с частыми соревнованиями по различным видам спорта. На снимке: играют сильнейшие баскетболисты завода. Их команда — чемпион Актюбинской области.

Фото Д. Карачуна (ТАСС)



Копеев открывает счет

САМЫЙ меткий бомбардир прошлого года сезона ростовский футболист Олег Копеев включен в состав сборной клубов СССР. Он отлично дебютировал 23 апреля на зеленом поле Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве. Первый гол в ворота бразильской «Пирасикабы» влетел после меткого удара Копеева, завершившего точную передачу Игоря Численко.

1 Мановение назад Численко, переместившийся на левый фланг, сделал ложное движение, показав намерение рвануться с мячом в центр, к воротам. Правый защитник бразильцев Мastroди (2), подавшись на финт, сделал левой ногой широкий шаг в сторону. Слишком поздно поняв замысел форварда, устремившегося напрямик к линии ворот, Мastroди все же попытался ему помешать и сделал выпад правой ногой. Его нога еще в воздухе, а Численко уже протолкнул мяч и теперь проскакивает справа от защитника.

2 Пока защитник поворачивался, Игорь немного срезал угол и рывком ушел с мячом к штрафной площадке.

3 Правый центральный защитник бразильцев Камарго (он за кадром снимка), увидев, что Мastroди обыгран, пошел наперез Численко. Верные своему тактическому принципу, бразильцы сохраняют у ворот надежный оборонительный заслон. Настороже второй центральный защитник да Силва (на снимке он за вратарем). К нему на помощь подоспел левый защитник Дорвал. Но на правом фланге нашей атаки возникла пустота. Туда устремился Олег Копеев. Численко верно оценил игровую обстановку. Все игроки бразильской защиты расположены в центре штрафной площадки и продолжают смещаться вправо. Теперь Численко остается лишь сделать перекидную передачу Копееву. Опасность для ворот «Пирасикабы» усугубляет сам вратарь бразильцев: он нерасчетливо выходит вперед, чтобы перехватить высокую передачу, и остается в роли зрителя.

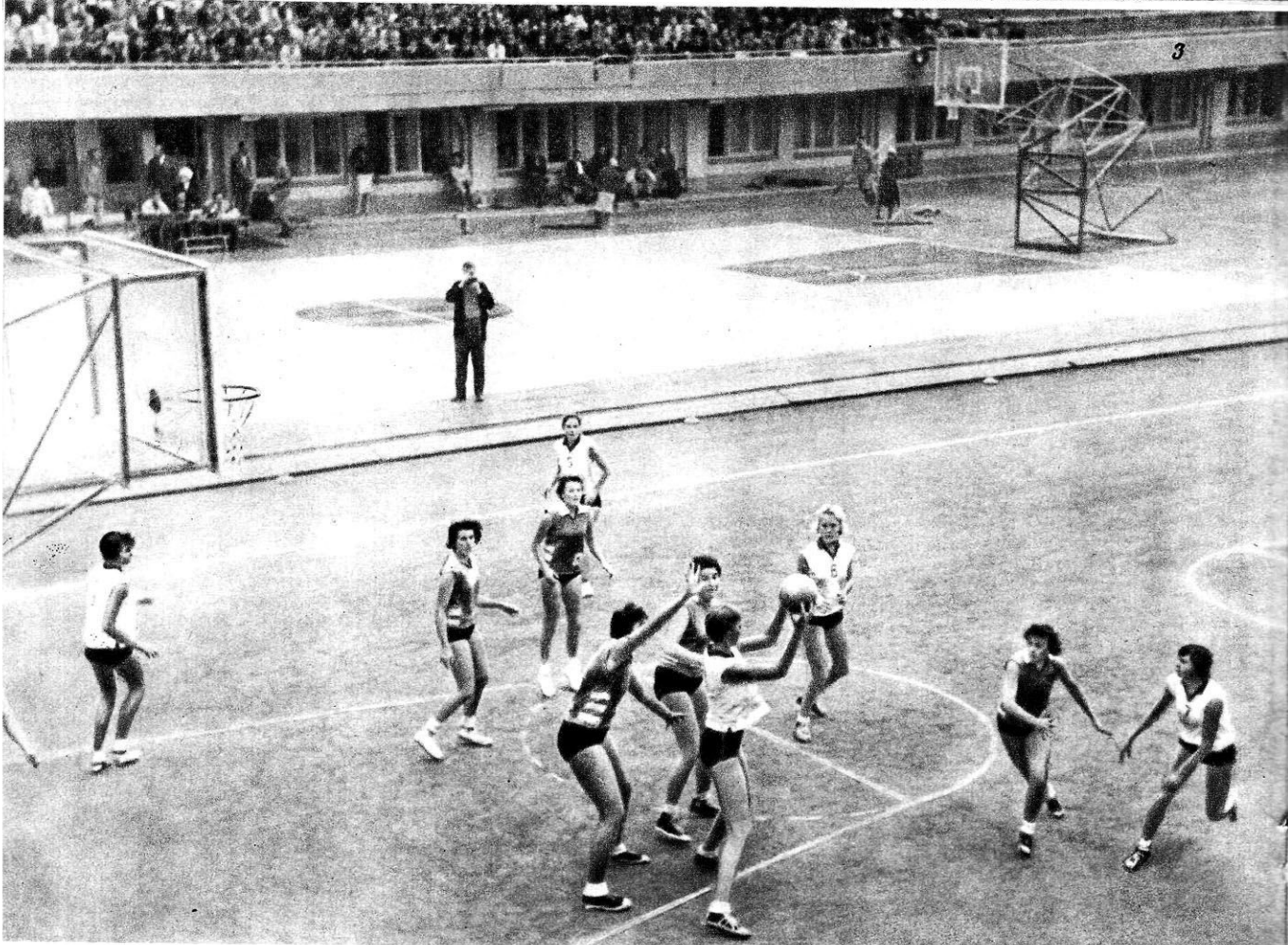
4 Олегу Копееву никто не противопоставляет, и он спокойно готовится принять мяч. Перед ним пустые ворота, нет ни защитников, ни вратаря. Он не спеша готовится к завершающему удару «щечкой».

5 Удар! Мяч летит в угол ворот. Вратарь перемещается к трассе полета мяча, но уже бессильно что-либо сделать. Рывок защитников в направлении атакующего соперника явно запоздал. Гол!

Что принесло успех нашей команде в данном игровом эпизоде? Разумные перемещения крайних нападающих в конце концов привели к тому, что бразильцы упустили из-под своего контроля Копеева. Игорь Численко тонко использовал тактические прорехи в обороне бразильцев, Олег Копеев в заключительной стадии атаки сумел выйти на наиболее выгодную позицию.

Виктор ПОЛУНИН,
главный тренер Федерации
футбола СССР, мастер спорта





Атака с тремя центровыми

ВСЕ БОЛЬШЕ высоких баскетболистов появляется в сильнейших клубах страны. Эти девушки обычно репетируют роль центрального, играющего вблизи щита. Там, под кольцом, высокий рост особенно нужен. Стремясь господствовать в трехсекундной зоне, многие команды стали выводить на поле одновременно по два и даже по три центральных игрока. Так делали и мы, баскетболистки женской сборной России, выходя на матчи турнира III Спартакиады народов СССР.

Нас тревожил вопрос: как в атаках преодолеть сопротивление спортсменок сборной Латвии? Ведь две самые высокие рижанки — Скайдрите Смилдзина (188 см) и Сильвия Кродере (185 см) прочно охраняют подступы к своему щиту. Мы решили отвлекать их внимание от направления задуманной атаки, а для этого временами играть с тремя центровыми.

Людмила Попова (7) осталась без опеки (с и м о к 1), а я (5, в светлой форме) отдаю ей мяч. В этот момент наша нападающая Евгения Гречина (9) начала движение через трехсекундную зону на правые «усики», становясь так третьим центровым игроком. Наш основной центральный игрок Галина Мадисон (4) осталась у левых «усиков».

Рижанки (они в темной форме) оборонялись по зонному принципу, поэтому никто из них не преследовал Гречину. Она свободна от опеки (с и м о к 2). Однако Попова не может передать ей мяч: высокие соперницы перехватят пас на полдороге. Антипина вошла в область штрафного броска. Здесь ее взяла под присмотр Кродере (14). К Поповой приблизилась латышка Дзидра Карамышева (4), подстраховавшая своего центрального — Смилдзину (11). Тогда Попова направила мяч Мадисон (с и м о к 3). Тотчас же обе высокие латышки атаковали нашего основного центрального. Зато второй и третий центровые остались свободными. У Мадисон три варианта продолжения атаки: отдать мяч Антипиной, послать его Гречиной или самой развернуться и попытаться пройти к щиту по лицевой линии поля. Она выбрала первый вариант.

Мадисон откинула мяч Антипиной, и та приготовилась к атаке цели (с и м о к 4). Кродере сразу же вернулась к своей подопечной и подпрыгнула, стремясь прервать полет мяча, но опоздала (с и м о к 5). Гречина (9) за спиной латышки Хелены Хехты (6) устремилась к щиту соперниц. То же пыталась сделать и Мадисон (4), но Смилдзина, двигаясь параллельно нашей центральной, отрезала ей дорогу к кольцу.

Из наших игроков лишь Гречина прорвалась под щит (с и м о к 6). Хехта, Смилдзина и Карамышева пригрозившись с трех сторон вступить в борьбу за мяч в случае его отскока от кольца. Этого не понадобилось: мяч попал в корзину рижанок.

Тамара СЛИДЕНКО-ПЫРКОВА,
мастер спорта
Фото В. Сошина

А ну, кто из вас самый меткий и самый ловкий?

Всесоюзный конкурс юных баскетболистов

ФЕДЕРАЦИЯ баскетбола СССР и журнал «Спортивные игры» объявляют всесоюзный конкурс юных спортсменов по баскетбольному троеборью. В это троеборье включены штрафные броски, броски по корзине из-за дуги области штрафного броска и передачи-прием мяча. Соревнования посвящаются Олимпийским играм.

Конкурс начинается 10 июля и заканчивается 10 октября — в день открытия Олимпийских игр в Токио. Соревнования по троеборью проводятся в детских спортивных школах, в секциях баскетбола и в классах общеобразовательных школ и ремесленных училищ, в пионерских лагерях, на дворовых площадках. Судьи конкурса — тренеры и инструкторы по баскетболу, учителя физической культуры, общественные судьи.

В конкурсе может принять участие любой школьник.

Условия состязаний:

а) 10 штрафных бросков выполняются по правилам игры в баскетбол (мяч участнику состязаний может подавать партнер). За каждое попадание в корзину засчитывается 1 очко.

б) 10 бросков из-за дуги области штрафного броска любым способом. Когда мяч отделится от пальцев, разрешается наступать на линию дуги. Мяч может подаваться товарищ. Каждое попадание приносит участнику конкурса 2 очка.

в) Передавать мяч в стенку и тут же принимать его после отскока в течение 10 секунд, не переступая линию в 3 метрах от стены. Мяч может удариться о пол или площадку. Юный троеборец получает столько очков, сколько раз успел ударить мячом о стену.

Победитель состязаний определяется по наибольшей сумме очков, набранных во всех трех упражнениях. С 10 июля по 10 октября школьник может участвовать в соревнованиях неограниченное количество раз, однако в один день разрешается выступать в троеборье только один раз. Количество соревнований определяется тренерами, преподавателями физической культуры, советами школьных коллективов физической культуры или общественными советами по физкультуре при домовых общественных комитетах.

Каждое соревнование заносится в протокол, который должен быть подписан судьей (тренером, учителем физической культуры) и заверен печатью или штампом школы, детской спортивной школы или домоуправления.

В протоколе указывается:

1. Дата и место соревнований по троеборью.
2. Число участников.
3. Имена и фамилии лучших участников и их результаты, отдельно у мальчиков и девочек средних классов (по 8-й включительно) и старших (9-11 классы).

Протоколы состязаний по баскетбольному троеборью посылаются в адрес редакции журнала «Спортивные игры» — Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Последний срок отсылки протоколов — 10 октября 1964 года (дата отправления с места — по почтовому штемпелю).

Имена ста участников конкурса, набравших наибольшую сумму очков (по 50 школьников каждого возраста), будут опубликованы в журнале.

Пусть растет олимпийская смена!

ПУСТЬ ОЛИМПИЙСКИЙ ГОД будет годом роста массового спортивного мастерства олимпийской смены! Приглашаем всех школьников принять участие в соревнованиях по баскетбольному троеборью.

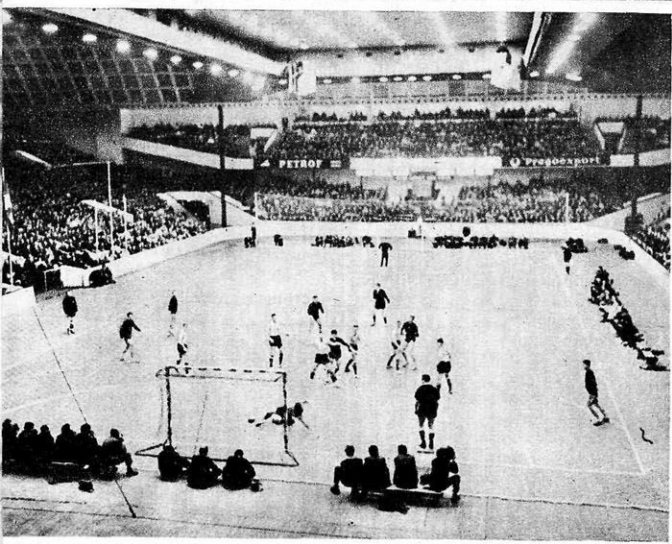
Юные друзья! Тренируясь к сдаче норм троеборья, вы сможете повысить свою техническую подготовленность, приобрести важные технические навыки. Это поможет вам в игре более метко атаковать корзину, более быстро делать передачи, более точно принимать мяч.

Опыт советских баскетболистов показывает, что уже в юношеском возрасте можно достичь технического мастерства во многих элементах игры. Позже добиться этого гораздо сложнее. Если вы еще в школьном возрасте научитесь мастерски управлять мячом, то в дальнейшем ничто не будет сдерживать рост класса вашей игры, и вы сможете достичь баскетбольных вершин — стать баскетболистом международного класса и даже участником будущих Олимпийских игр. Желаем вам успеха и в конкурсе и, конечно, в учении.

Федерация баскетбола СССР призывает все местные и школьные баскетбольные секции, пионервожатых, учителей физической культуры, тренеров, всю нашу спортивную общественность стать организаторами соревнований по баскетбольному троеборью, всячески поддерживать инициативу школьников, которые пожелают провести у себя в классе соревнования по троеборью. Федерация выражает надежду, что конкурс получит поддержку спортивной и комсомольской печати.

Олимпийский год — не только для олимпийцев! Пусть растет олимпийская смена!

Н. СЕМАШКО,
председатель Федерации баскетбола СССР



В НАЧАЛЕ констатация фактов. Советские гандболисты, выступив на V чемпионате мира, заняли пятое место, оставив позади команды 21 страны. Теперь вопрос. «Пятое место! Что это — удача или...?»

Сила команды определяется ее игровым стилем, возрастом игроков и турнирным опытом, то есть количеством сыгранных ею матчей (для сборной страны — международных!). Сборная СССР молода во всех трех измерениях. Она создана сравнительно недавно (в декабре 1960 года), укомплектована за незначительным исключением молодыми игроками (средний возраст — 24 года) и недостаточно обстреляна в международных встречах. Для сравнения укажу, что средний возраст игроков румынской команды — 27,2 года, чехословацкой — 26,8 года. В активе сборной СССР менее полутора десятка международных матчей. Да и те в основном были товарищескими.

Если мне не изменяет память, в гандболе дебютанты ни разу не добивались триумфа. Во всяком случае, четыре команды, опередившие в нынешнем чемпионате мира нашу

Заметки о чемпионате мира по гандболу

сборную, участвовали во всех или почти во всех предыдущих чемпионатах. Двукратные чемпионы мира гандболисты Румынии, например, на III чемпионате мира отметили свой дебют тем, что выбыли из розыгрыша после предварительных встреч.

Незадолго до чемпионата наша сборная претерпела более чем серьезные изменения. Откровенно неудачное выступление советских гандболистов в Югославии в турнире на Кубок Тайшмадана (одна из югославских газет писала, что «русские играют в гандбол так, как играли в Европе десять лет назад») побудило Федерацию гандбола СССР пойти на крайнюю меру: за четыре месяца до начала чемпионата в сборной появились новые тренеры.

Я не хочу сказать, что за четыре месяца советским гандболистам удалось пройти путь длиной в десять лет (уже хотя бы потому, что «десять лет» — это всего лишь журналистская гиперболa). Но факт остается фактом: на чемпионате мира наша сборная выступила несравненно лучше, чем в розыгрыше Кубка Тайшмадана. Между прочим, в Чехословакии наши ребята сполна расплатились с югославскими гандболистами за недавнее поражение (24:30). В решающем матче чемпионата, победитель которого получил пятое место, был зафиксирован счет 27:18.

Так что же все-таки, пятое место — удача или...? Если вопрос формулировать так категорично, я склонен ответить, что пятое место — удача. Хотя правильнее было бы ответить так: «Не удача и тем более не фиаско, пятое место при сложившихся обстоятельствах — приятная закономерность».

А может быть, лучше предоставить по этому поводу слово авторитетным специалистам мирового гандбола.

Ион Кунст, тренер сборной Румынии: «Гандболисты СССР, новички чемпионата мира, показали интересные новинки в тактике заслонов».

Один из ликующих румынских туристов выбежал с национальным флагом на поле. Победа! Вот они, румынские гандболисты — чемпионы мира. Стоят (слева направо): Вирджил Хнат, Георге Груя, Ион Мозер, Петре Ивэнеску, Ион Попеску, тренер Николае Недеф, Иосиф Якоб и старший тренер Ион Кунст. В первом ряду: Вирджил Талле, Мирча Костаке, Олимпий Нодя и Мұхай Редл.

Здесь, в пражском Дворце спорта, проходили заключительные игры чемпионата мира по гандболу. На площадке команды Румынии и Швеции. В их составах — сильнейшие гандболисты мира. Атака румын на этот раз увенчалась успехом.

Советские игроки Эрик Велдрэ и Валерий Зеленов привлекли к себе защитников сборной Югославии. Этим незамедлительно воспользовался Михаил Усенко, обстрелявший ворота соперников с дальней позиции.

Удача или...?

Чемпионат мира по гандболу

ОТБОРОЧНЫЕ ИГРЫ

Франция — Испания	13:16 и 16:8
СССР — Финляндия	26:19 и 25:14
Швейцария — Люксембург	29:16 и 36:12
Венгрия — Польша	16:12 и 23:18
США — Канада	16:17 и 17:15
Югославия — Австрия	26:14 и 20:18
Норвегия — Голландия	17:9 и 13:18

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	в Праге	1	2	3	4	В	П	Мячи
1	Чехословакия		14:11	26:10	23:14	3	0	63:35
2	Дания	11:14		16:13	26:13	2	1	53:40
3	Швейцария	10:26	13:16		15:14	1	2	38:56
4	Франция	14:23	13:26	14:15		0	3	41:64

М	в Братиславе	1	2	3	4	В	П	Мячи
1	Швеция		15:8	10:12	26:11	2	1	51:31
2	Венгрия	8:15		21:12	16:9	2	1	45:36
3	Исландия	12:10	12:21		16:8	2	1	40:39
4	ОАР	11:26	9:16	8:16		0	3	28:58

М	в Пардубице	1	2	3	4	В	П	Мячи
1	Румыния		16:14	18:10	36:12	3	0	70:36
2	СССР	14:16		11:13	40:10	1	2	65:39
3	Норвегия	10:18	13:11		14:18	1	2	37:47
4	Япония	12:36	10:40	18:14		1	2	40:90

М	в Готвальдове	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи
1	ФРГ		14:14	12:10	24:13	2	1	0	50:37
2	Югославия	14:14		14:14	22:3	1	2	0	50:31
3	ГДР	10:12	14:14		20:9	1	1	1	44:35
4	США	13:24	3:22	9:20		0	0	3	25:66

В нападениях команды применяют расстановку игроков 3+3 или 4+2. В зависимости от этого и строится тактика игры.

При расстановке 3+3, которая чаще всего применялась нашей командой и другими участниками чемпионата, нападающие стремились за счет перемещения крайнего или полу-среднего игрока создать на каком-то участке численное превосходство (схема 1). Как это достигалось?

Мяч передается крайнему нападающему (2), который после попытки обыграть один на один крайнего защитника (11) передает мяч партнеру 5, а сам бежит вдоль линии в зону защиты, охраняемую игроком 10. Нападающий 5, получив мяч, двигается вперед и передает мяч игроку 6, который адресует его игроку 7. Тот в свою очередь производит бросок по воротам или же передает мяч на линию игроку 3 или 2 — в зависимости от действий защитника 10. Таким образом в зоне этого защитника создается численное превосходство нападающих. Если же крайний защитник (15) решит подстраховать партнера 10, то останется свободным нападающий 4, ко-

Иван Сной, тренер сборной Югославии: «Советская команда показала отличную технику и тактику... Ее игра отличается правильным соотношением атлетизма и техничности».

Курт Вадмарк, тренер сборной Швеции: «Я не впервые вижу команду СССР. Каждый раз она предстает в новом свете, с каждым разом она играет лучше и лучше». А Вадмарк знает толк в гандболе. Ведь сборная Швеции — двукратный чемпион мира!

Гюнтер Аволин, член президиума Союза гандбола ГДР: «В отличие от команды ГДР, в которой, к сожалению, делается ставка на солистов, сборные Румынии, Чехословакии и СССР показали современный гандбол».

Признанием высокого класса нашей команды является и то, что шестеро зарубежных тренеров, комплектуя после окончания чемпионата символическую сборную мира, включили в стартовую семерку команды вместе с тремя чехословацкими игроками, двумя румынами, одним немцем из ФРГ и нашего Георгия Лебедева.

Как же играла наша команда и могла ли она сыграть лучше? Не считая двух предварительных встреч с командой Финляндии (они закончились победами сборной СССР), наши гандболисты провели на чемпионате мира шесть матчей. Румынской команде наши ребята проиграли всего два мяча — 14:16. Эта победа была у чемпионов мира едва ли не самой трудной. В ворота японской сборной советские спортсмены забросили 40 мячей! Такой результативности атак в одном матче не достигла на чемпионате никакая другая команда. Норвежцам сборная СССР проиграла, но этот проигрыш не преградил нашим гандболистам путь в полуфинал. Матч же с командой Югославии был, пожалуй, лучшим за все годы существования сборной СССР.

Вратарь Джемал Абайшвили, несмотря на свой явно невратарский рост (168 см), провел игры чемпионата весьма успешно, даже лучше, чем ожидалось. Но все же Абайшвили уступает сильнейшим зарубежным вратарям. Лучшим стражем ворот на турнире признан Франтишек Арношт (Чехословакия). У этого высокого (182 см) и хорошо сложенного спортсмена превосходная реакция. В воротах он себя чувствует, как рыба в воде. У него следует поучиться умению создавать выигрышную обстановку для быстрого отрыва нападающих, то есть тому, чего еще не умеют наши вратари.

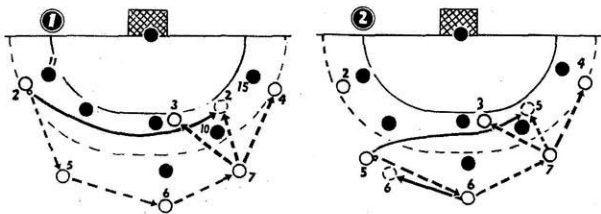
Более крепкой и надежной стала оборона сборной СССР. Если в матче с командой Югославии на Кубок Тайшмадана советская сборная пропустила 30 мячей, то во всех шести встречах чемпионата мира в ворота советской команды было заброшено всего 89. Примерно столько же голов пропустила каждая из тех четырех команд, которые опередили в турнире сборную СССР: команда Румынии — 88 мячей, Швеции — 90, Чехословакии — 81, ФРГ — 86.

Есть в нашей сборной и хорошие бомбардиры, такие как Михаил Усенко, Альбертас Мацежинскас, Джемал Церцвадзе, Юрий Резников.

Теперь о проблемах, которые наметились в мировом гандболе. Команды, выступавшие на мировом чемпионате, по манере игры как бы делятся на два лагеря: одни играют в скандинавском стиле, другие — в центральноевропейском.

Наиболее типичным и ярким представителем скандинавской манеры игры является сборная Швеции, второй призер чемпионата. Скандинавский стиль — это ставка на игру без ошибок. Поэтому шведы предпочитают играть в замедленном темпе, долго и аккуратно разыгрывают мяч, всеми силами избегают риска. Главное атакующее оружие шведов — мощные броски с дальних дистанций. Для того, чтобы между бомбардиром и вратарем соперников получился «вакуум», крайние нападающие выдвигаются к лицевой линии, растягивая защиту соперников. Не следовало бы нападающими опасно: шведы великолепно обстреливают ворота и с так называемых нулевых углов (точка, где лицевая линия упирается в боковую). Прижок! Нулевой угол оборачивается острым. Точный бросок, после которого мяч коварно рвется в ворота! Но основой основ атаки остается бросок издали. В шведской команде много превосходных бомбардиров, таких как Рольф Алмквист и Гёста Карлссон.

Родоначальники и лучшие представители центральноевропейского стиля — гандболисты Чехословакии и Румынии. Быть может, этот стиль правильнее было бы именовать восточноевропейским, но дело не в терминологии. Для игры в этом стиле характерен предельно высокий темп и как следствие ставка на быстрый отрыв крайних, на мгновенную контратаку. И румынские, и чехословацкие гандболисты любят и умеют вести комбинационный розыгрыш. Активной игрой через линейного они сковывают неприятельскую оборону, держат соперников в постоянном напряжении.



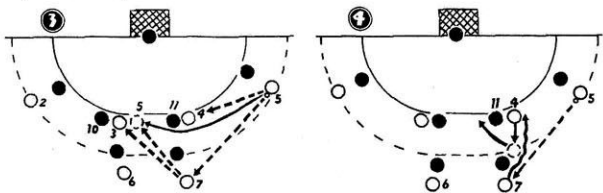
торому и передается мяч для завершающего броска. При неудаче этого маневра, мяч переадресовывается крайнему игроку 4, который начинает ту же самую комбинацию, но с правого фланга.

Эта комбинация начинается, как правило, крайним нападающим после получения им мяча. Правда, в команде Дании правый крайний Пер Свендсен начал перемещение с некоторым опережением — тогда, когда мяч еще находился у полусреднего игрока. Благодаря хорошему взаимопониманию с партнером он получал мяч в зоне полусреднего или центрального защитника и сразу же производил бросок. Свендсен доставил немало хлопот всем командам, в том числе и нашей сборной.

Если крайние нападающие остаются на своих местах, передвижение начинает полусредний игрок (схема 2). Основная задача игрока 7 — найти возможность передать мяч линейному игроку 3 или входящему игроку 5. В случае неудачи мяч передается крайнему 4, а игрок 5 уходит с линии на место игрока 7. Тот вместе с партнером 6 перемещается влево на одно место. После этого атака начинается уже с правого края игроком 4, либо 5, который занял позицию правого полусреднего нападающего.

Любопытен вариант этой схемы в исполнении чехословацких гандболистов. Многие команды, в том числе и наша сборная, передавали мяч на линию игроку 3, который перед тем перемещался в ту же сторону, что и игрок с мячом, чтобы оставить своего опекуна за спиной и освободиться для броска. В команде же Чехословакии левый полусредний Рудольф Хавлик, получив мяч, начинал движение вправо, а Антон Фролло, игрок на линии, в тот момент, когда все внимание соперников сосредоточивалось на Хавлике, начинал движение влево. Ему часто удавалось освободиться от своего опекуна и получить мяч.

Теперь о нападении при расстановке 4+2. Перемещения игроков при этом происходят следующим образом (схема 3).



Мяч у игрока 5. После неудавшихся попыток обыграть своего опекуна или передать мяч партнеру 4, он отбрасывает мяч игроку 7, а сам движется вдоль линии к центру или в зону защитника 10. Нападающий 7 обратной передачей возвращает мяч игроку 5 или 3 для броска по воротам. Если же крайний игрок (5) остается на своем месте и мяч находится у игрока 7 (схема 4), то партнер 4 ставит для него заслон. В этот момент игрок 4 разворачивается и вместе с партнером 7 движется к воротам. Перед ними остается всего лишь один защитник (11), который, естественно, не сможет сорвать атаку.

Если комбинация не удалась, то мяч передается игроку 6, и все начинается сначала, а не уже с левого фланга.

Мы увидели на чемпионате и много примеров высокого индивидуального технического мастерства сильнейших игроков мира. Лучшим игроком по праву признан румын Ион Мозер. В его игре прекрасно сочетаются атлетизм и блестящая техника. Мозер, всегда невозмутимый и трудолюбивый, прекрасно бросает мяч и в прыжке (поверх блока) и снизу (с закрытых позиций). Превосходно он играет и в защите на перехватах мяча, частенько даже уходит в быстрый отрыв. При розыгрыше мяча со свободного 9-метрового броска Мозер как бы притягивает к себе добрую половину защитников и из такого окружения мягко, я бы сказал, по-кошачьи передает мяч за спиной П. Извэнеску или В. Хнату. Любый из них сразу же делает точный бросок по воротам через образовавшийся «коридор».

Передачами мяча за голову с имитацией броска по воротам отличился Извэнеску. Хнат блеснул умением забрасывать мячи в ворота с дальних позиций в падении влево. Высокое техническое мастерство румынских гандболистов позволяет им осуществлять на поле любые тактические комбинации.

Хорошо сыгрались друг с другом датчане Петер Хансен и Могенс Краммер. Хансен — рослый могучий спортсмен, его броски всегда мощны. Краммер отменно играет на линии. Получив мяч, Хансен делает замах, отводя руку с мячом назад. В это время все внимание обороняющихся сосредоточивается на нем: передний защитник выходит вперед, а линейный ставит руки для блокирования дальнего броска. В этот-то момент Краммер начинает движение влево по линии и тут же получает точный пас: это Хансен передачей из-за головы выводит партнера на бросок. Особенно отличилась эта пара в матче с венграмми.

Для нападения при тактических расстановках 3+3 и 4+2 характерны перемещения крайних и полусредних игроков. Это явно комбинационное нападение резко отличается от позиционного, где каждый игрок придерживается своего места. Комбинации, основанные на активных перемещениях игроков, вытесняют из практики игр устаревшую «лесенку» и другие комбинации, применявшиеся ранее. Главное в них то, что в непосредственной атаке ворот участвуют все полевые игроки команды, каждый из них занимает позицию для броска по воротам, тогда как при «лесенке» на бросок выводился один определенный игрок.

Почему же в гандболе уживаются два столь различных стиля игры, две столь не схожих тактики? Какая из них лучшая? Старая спортивная истина гласит, что хороша та тактика, которая приносит победу. К тому же тактика избирается не по вкусу и влечению тренера, а диктуется подбором в команду игроков. Шведские гандболисты — мощные и рослые ребята, но они менее мобильны, чем румыны и чехословацкие спортсмены.

Каким же путем должен идти наш гандбол? Думается, что за эталон нам следует брать игру не шведов, а наших соседей. По многим причинам. Во-первых, мы уже идем этим путем и у нас нет оснований сетовать на неправильный выбор. Во-вторых, подавляющее большинство наших игроков словно рождено для темпового гандбола. В-третьих, комбинационная игра не так прямолинейна, но зато сулит больше атакующих возможностей. Наконец, в-четвертых, центральноевропейский гандбол, стремительный и агрессивный, как зрелище имеет бесспорное преимущество перед скандинавским, тягучим и чуть-чуть пресноватым.

Равняться именно на румынских и чехословацких гандболистов следует еще и потому, что шведы нам уже, так сказать, по зубам. Это не умозрительное заключение. Наша сборная ни разу не встречалась со шведской в официальных турнирах, но в четырех товарищеских матчах мы поделили победы — выиграла по две встречи.

В чем мы почти не уступаем командам Румынии и Чехословакии, так это в техническом оснащении, в умении вести коллективную игру, в волевых качествах. И все же для восторгов и самоуспокоения у нас нет оснований. Мы уступаем нашим главным конкурентам в таком важном компоненте, как сыгранность. Это существенный пробел в подготовке нашей сборной. У нас значительно меньше опыта. В матче с румынами был такой момент, когда наша команда, проигрывая два мяча, имела на площадке численный перевес: у нас было двумя игроками больше. Однако из такой благоприят-



Так выглядит золотая медаль чемпионов мира по гандболу. Эту награду в Праге получили гандболисты сборной Румынии. На лицевой стороне медали — фигура гандболиста. В Праге говорят, что это скульптурное изображение выдающегося чехословацкого игрока заслуженного мастера спорта Антона Фролло. На оборотной стороне — вид на знаменитый Карлов-мост через реку Влтаву в Праге. На снимке справа; плакат, посвященный гандбольному чемпионату мира.

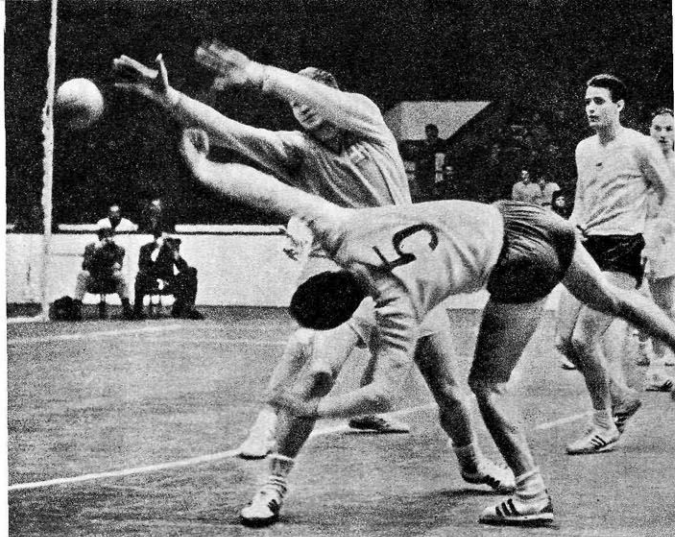
ной ситуации мы не смогли извлечь никакой выгоды. Хуже того, наш лучший игрок Георгий Лебедев, который в общем-то отлично провел матч (забросил в ворота 8 мячей), потерял мяч, и разрыв в счете возрос до трех мячей.

Теоретически наша тактика не хуже, не беднее, чем тактика румынской и чехословацкой команд. Но из-за недостаточной сыгранности, из-за того, что у нас порой не хватает хороших исполнителей, многие удачные замыслы не претворяются в жизнь. Нашим игрокам не хватает уверенности в собственных силах. Иными словами — мы всегда играем несколько хуже, чем умеем.

Будущее нашей сборной целиком зависит от сыгранности гандболистов. А сыгранность легче достигается при стабильности состава команды. Румынская сборная выступает почти в одном и том же составе уже шесть лет. Десять ее игроков познали блеск золотых медалей еще на прошлом чемпионате мира. А вот другой пример. Незадолго до чемпионата мира пражская «Дукла» отправилась в месячное турне по ФРГ. Она одержала 23 победы и потерпела всего одно поражение. А ведь «Дукла» — это по существу сборная Чехословакии. У румын тоже есть базовая команда, игроки которой составляют костяк сборной. Это бухарестское «Динамо». У нас же стартовая семерка сборной, как правило, состоит из игроков семи клубных команд. К сожалению, нет у нас в стране клубной команды, которую тренеры сборной могли бы рассматривать как базовую.

Пора советскому гандболу обзавестись своей молодежной сборной, как в Румынии и Чехословакии. У нас одно время тоже была сформирована молодежная команда, но провела она всего один международный матч и на этом прекратила свое существование. А зря: именно из молодежной команды пришли в сборную СССР Альбертас Мацежинскас и Валентин Чапенко, отсюда могли бы прийти и другие способные игроки.

Чтобы догнать румынских и чехословацких гандболистов, нашей сборной надо чаще участвовать в международных тур-



Посмотрите, какой своеобразный бросок! Сделал его румынский игрок-виртуоз Вирджил Хнат. Как ни старался заблокировать Хната датский гандболист, румын, изловчившись, ушел влево и атаковал ворота соперников.

Фото специального корреспондента «Спортивных игр» Владимира Гребнева

нирах, набираться опыта. Перед чемпионатом мира сборная СССР участвовала в розыгрыше Кубка Бухареста и сыграла несколько товарищеских матчей в Швеции. Общий результат: 5 побед, одна ничья и 3 поражения. А самое главное — наши гандболисты получили много опыта. Без этого игрового опыта мы наверняка сыграли бы в Чехословакии много хуже и, конечно, не вышли бы на пятое место.

Опыт и сыгранность приходят со временем. Но ведь можно и поторопить время. Для этого надо дорожить каждым днем. VI чемпионат мира состоится во Франции. До него осталось три года. За эти годы можно догнать по классу игры наших главных конкурентов, если, конечно, мы используем сполна все возможности. Прежде чем в нас поверят другие, мы должны сами поверить в себя.

Владимир КОВАЛЕВ,
тренер сборной СССР по гандболу

Чемпионат мира по гандболу

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Мячи
1	Румыния		16:15	16:14*	25:15	3	0	57:44
2	Чехословакия	15:16		18:15	14:11*	2	1	47:42
3	СССР	14:16*	15:18		17:14	1	2	46:48
4	Дания	15:25	11:14*	14:17		0	3	40:56

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи
1	Швеция		8:16	23:18	15:8*	2	0	1	46:42
2	ФРГ	16:8		14:14*	15:19	1	1	1	45:41
3	Югославия	18:23	14:14*		16:15	1	1	1	48:52
4	Венгрия	8:15*	19:15	15:16		1	0	2	42:46

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

Румыния — Швеция 25:22

За третье и четвертое места

Чехословакия — ФРГ 22:15

За пятое и шестое места

СССР — Югославия 27:18

За седьмое и восьмое места

Дания — Венгрия 23:14

Мужские команды с четырех континентов оспаривали на этот раз первенство мира по гандболу. Национальные команды 23 стран выразили желание соперничать в борьбе за победу. К участию в финальной фазе соревнований допущены, как обычно, 16 команд. От отборочных игр сразу были освобождены команды Румынии, Чехословакии, Швеции, ГДР, ФРГ, Дании и Исландии. Гандболисты этих семи стран по их спортивным результатам на предыдущем чемпионате мира признаны сильнейшими. Поездку сборной Японии. Она также не проходила испытаний отборочных игр. У гандболистов страны Восходящего Солнца не нашлось соперников в странах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. А посылать японскую команду для отборочной игры в другую часть света было, конечно, нецелесообразно. По этой же причине не преодолевали отборочного барьера и гандболисты Объединенной Арабской Республики.

Команды 14 стран, в том числе и сборная СССР, участвовали в отборочных играх. Победы в них одержали гандболисты СССР, Франции, Швейцарии, Венгрии, США, Югославии и Норвегии.

Соревнования чемпионата мира проходили в четырех городах Чехословакии — в Праге, Братиславе, Пардубице и в Готвальдове. Вначале шли предварительные игры в четырех групповых турнирах. Команды, занявшие в этих турнирах первое и второе места, продолжали затем борьбу в двух полуфинальных турнирах. Финальные игры были «стыковыми». В них встречались команды, занявшие в полуфинальных турнирах соответственно одинаковые места. Победители полуфинальных турниров в стыковом матче разыграли золотые и серебряные медали, команды, бывшие на вторых местах, — бронзовые медали и четвертое место. И так вплоть до восьмого места. Если команды встречались в предварительном турнире, то результат их матча шел и в зачет полуфинального турнира без новой игры. В таблицах такие результаты отмечены звездочкой.

ОТКУДА БЕРЕТСЯ МЕТКОСТЬ

Подготовительные упражнения
для разучивания броска по корзине

БРОСОК МЯЧА в прыжке красив и эффективен. Он прочно вошел в технический арсенал мастеров советского баскетбола. Научиться так бросать мяч по корзине стремится и каждый юный баскетболист. Но зачастую даже при систематической тренировке бросков движения юного игрока остаются неправильными, неуклюжими. В чем тут дело? Оказывается, для успешного броска в прыжке юному баскетболисту нужны не только глазомер и технические навыки, но и специальная физическая подготовленность. Такие качества, как гибкость позвоночника и плечевых суставов, сила мышц-разгибателей ног и спины, развитый брюшной пресс, гибкость и сила кисти, умение хорошо координировать движения в воздухе создают в совокупности хорошую «базу» для освоения техники броска в прыжке. Эти качества можно развить упражнениями.

Игрок с гибкими плечевыми суставами и гибким позвоночником способен в прыжке отвести руку с мячом дальше от соперника. Попробуйте развить такую гибкость следующими упражнениями:

1. Встаньте вплотную к гимнастической стенке и переставляйте руки по перекладинам, прогибаясь назад как можно сильнее.

2. Лежа на животе с вытянутыми за голову руками, прогибайтесь в пояснице, отрывая выпрямленные руки и ноги от пола.

3. Встаньте на носки и нагибайтесь назад так, чтобы коснуться руками пяток.

4. Лежа на животе, возьмитесь руками за стопы согнутых в коленях ног и энергично прогибайтесь, подтягивая ноги вверх.

5. Стоя на месте, маховыми движениями рук поднимайте, прогибаясь, набивной мяч снизу вверх и назад за спину. То же самое можно проделывать и с гантелями в руках.

Чем выше игрок прыгает при броске и чем энергичнее в прыжке он отводит назад руку с мячом, тем больше у него возможностей преодолеть сопротивление обороняющегося соперника. Высота прыжка во многом зависит от силы мышц, разгибающих ноги, а прогиб туловища — от силы разгибателей спины. Мышцы брюшного пресса выполняют поддерживающую функцию в воздухе. Развивать силу всех этих мышц рекомендуется такими упражнениями:

1. Сядьте на скамейку или гимнастического коня, зацепитесь ногами за перекладину гимнастической стенки и в этом положении сгибайтесь и разгибайтесь туловище. После ряда тренировок, как только станете выполнять это упражнение легко и свободно, усложните его, взяв в руки набивной мяч.

2. Лежа поперек скамейки на бедрах (ноги держит партнер), поднимайте туловище и руки вверх, прогибаясь. В руках держите набивной мяч.

3. Напрыгивайте на различные препятствия (на ступени лестницы, на скамейку). Проделайте серию прыжков с грузом на плечах. Ползаны также прыжки с места в высоту и длину, прыжки на рыхлом грунте.

Движение броска игрок завершает кистью. Развить кисть, сделать ее сильной и гибкой можно очень многими упражнениями. Важно, чтобы такие упражнения систематически проделывались в тренировках.

1. Стоя передавайте партнеру набивной мяч, придавая ему вращение, по высокой траектории.

2. То же самое проделайте сидя.

3. Проделайте серии передач баскетбольного мяча, направляя его одной рукой в стенку.

4. Бросайте кистью набивной мяч вверх над собой и ловите его.

Чрезвычайно важно научиться правильно координировать движения во время прыжка, приобрести навык мгновенно изменять и перераспределять мышечное напряжение, что очень важно для игры. Координацию движений в воздухе можно улучшить такими тренировочными средствами:

1. Различные подвешенные на высоте предметы доставляйте рукой в прыжке с разбегу.

2. Прыгайте в высоту с места и с разбегу, имитируя в прыжке бросок мяча.

3. Подпрыгивайте на месте с набивным мячом в руках, имитируя бросок.

4. То же самое в прыжке через препятствия.

5. Набивной мяч бросайте в прыжке в нарисованный на стене круг или в переносную стойку.

6. Стоя под кольцом почти у лицевой линии, бросайте в прыжке баскетбольный мяч в щит.

Применяя в тренировке эти подготовительные упражнения, юный баскетболист научится метким, технически грамотным броскам в прыжке быстрее, чем одним только обстрелом корзины.

С. МАКСИМЕНКО,
спортивный врач

Владимир

САМЫЙ КРАСИВЫЙ ГОЛ

СОЛИДНА ГАЛЕРЕЯ самых разнообразных призов, присуждаемых футбольным командам и их игрокам после последнего судейского свистка последнего матча чемпионата страны. И очень жаль, что в этой галерее нет еще приза за красоту матча, за красоту комбинаций, за самый красивый гол сезона.

«Футбольная» память позволяет мне сравнить самое красивое, что я видел на протяжении многих лет в ходе нескольких тысяч матчей на первенство страны, на Кубок СССР, а также в международных встречах. И хотя эстетические оценки в футболе чрезвычайно субъективны, мне хочется поделиться впечатлениями от многолетней вахты на трибунах.

Когда и где был забит самый красивый гол?

Прежде всего давайте договоримся о том, какие голы считать красивыми, а какие, несмотря на радость, вызванную ими на трибунах, ничем особо не выдающимися. Ценителей футбола привлекает, конечно, преодоление технической

трудности при нанесении завершающего удара. Очень эффектные мячи, забитые в прыжке ударом через себя. Красивы мячи, забитые головой в падении. Большое эстетическое наслаждение доставляют голы, забитые ударами по высоко летящему мячу или после искусно разыгранных многоходовых комбинаций.

Итак, какой гол был самым красивым в истории нашего футбола? На мой взгляд, это гол, забитый торпедовцем Александром Пономаревым в ворота московского «Динамо» в матче второго круга чемпионата 1948 года. В высоком прыжке-сальто Пономарев ударом через голову направил мяч в «девятку» динамовских ворот. Красив, очень красив был этот гол!

Многим ценителям футбола доставил огромное удовольствие третий гол, забитый в финальном матче на Кубок СССР в том же 1948 году. Вячеслав Соловьев в падении направил головой мяч в ворота «Спартак».

Напомню еще несколько красивых голов.

Два довоенных. 1936 год. Матч команд «Динамо» (Киев) и ЦДКА. К. Щегодский в прыжке достает ногой мяч, летевший выше головы, и забивает гол.

1939 год. Играют «Динамо» (Москва) и «Трактор». Михаил Якушин с мячом устремляется к воротам «Трактора». В штрафной площадке — лес ног. Не глядя на партнеров, Якушин останавливает мяч и бросается без него в гущу игроков. Набежавший сзади Сергей Ильин хлестким ударом послал этот мяч в ворота.

1958 год. Это уже на памяти многих, — гол Бориса Батанова в матче команд «Зенит» и «Динамо» (Москва). В великолепном высоком прыжке Батанов, падая, головой забивает в ворота московской мяч с 20 метров.

Наконец, 1962 год. Мне очень понравился гол Виктора Понедельника в матче ростовчан с торпедовцами Москвы. Находясь в окружении четырех игроков «Торпедо», Понедельник получил передачу и, стоя спиной к воротам, ударом через себя в прыжке послал мяч по крутой траектории в ворота. Описав дугу, мяч упал за спиной вратаря в дальний угол ворот.

Да, что красиво, то красиво!

К. ЕСЕНИН

МОЛОДОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВА

Интересным спортивным событием был турнир лучших мастеров маленькой ракетки Венгрии, ГДР, КНДР, КНР и Советского Союза, проходивший в марте в Москве. Затем советские, немецкие и венгерские спортсмены встретились в Ленинграде и Таллине. Раздумывая об итогах этих соревнований и помня о предстоящем ближайшей осенью чемпионате Европы, невольно задаешь себе вопрос: где находятся лучшие теннисисты Европы и какого уровня достиг советский настольный теннис?

* * *

Европейский настольный теннис за последние годы сделал большой шаг вперед. Если в 1962 году в Загребе на втором чемпионате Европы четверть (и даже более) общего числа игр протекала в нудной перекидке мяча, то теперь такой игры почти не увидишь. Нападающая игра стала обычным явлением. Несколько лет назад такие спортсмены, как чех Андреадис, венгры Шидо и Петерфи, применявшие хороший удар слева, были в Европе исключением. Ныне лучшие европейские игроки нападают с двух сторон — и справа и слева. Так теперь играют шведы Юханссон и Алсер, югославские мастера Вецко и Марковиц, советские спортсмены Амелин и Новиков. Двукратный чемпион Европы (в 1958 и 1960 годах) венгр Золтан Берцик также усиленно тренирует левый удар.

За последние годы значительно возросла физическая подготовленность спортсменов. Они стали быстрее, сильнее, выносливее. К новым требованиям настольного тенниса смогло приспособиться главным образом молодое поколение. Раньше сильнейшими у мужчин были теннисисты в возрасте от 22 до 27 лет, а сейчас — от 17 до 22 лет.

Европейский настольный теннис по своему классу заметно приблизился к азиатскому. Правда, сильнейшими в мире по-прежнему остаются теннисисты Китая. Повысился уровень игры и корейских теннисистов. Японцы же остались на прежних позициях и не повысили своего мастерства.

Советская команда за последние четыре года обновилась почти целиком. В сборной теперь много талантливой молодежи. В активе Зои Рудновой, Светланы Гринберг, Лаймы Балайшите, Анатолія Амелина и Николая Новикова — победы над лучшими европейскими игроками. В советской команде немало и других способных теннисистов. Я имею в виду Бродского, Дмитрова, Гомозкова, Фрога.

Сборная СССР очень молода, даже по сравнению с лучшими европейскими командами. Вот как выглядит средний возраст игроков сборных женских команд в Европе: сборная Румынии — 30 лет, Венгрии — 28 лет, Англии — 24½ года, ФРГ — 24 года, Советского Союза — 18 лет.

У мужчин возрастная картина следующая: сборные Швеции и Югославии — 19½ лет, ФРГ — 24 года, Венгрии — 23 года, Румынии — 20½ лет, Чехословакии — 21 год, Советского Союза — 19 лет.

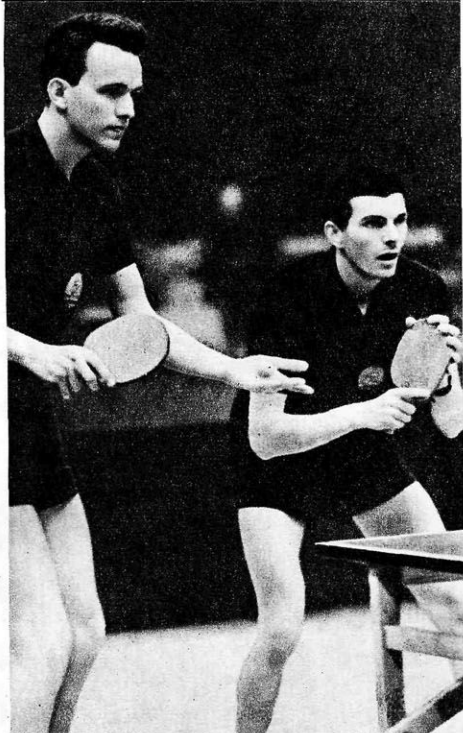
Все это команды будущего. Можно с уверенностью говорить об их больших перспективах. Впрочем, об этом свидетельствует не только средний возраст игроков. Физическая подготовленность советских спортсменов заметно повысилась. А что касается техники, то они научились делать все, что нужно. Они играют в современном остроатакующем стиле, успешно овладевают нападением и контрнападением слева.

У советского настольного тенниса хорошие перспективы. Основные принципы, которые с 1958 года легли в основу подготовки советской команды, полностью себя оправдали.

Однако отличной физической и технической подготовленности, неутомимости, хорошего удара слева и желания бороться теперь уже недостаточно для устойчивого стабильного успеха. Советским спортсменам необходимо развивать тактическое мышление, обогащать свой тактический арсенал, приобрести опыт международных соревнований. А для этого им надо чаще участвовать в различных международных турнирах и товарищеских встречах.

В целом же советский настольный теннис на современном этапе несомненно движется по правильному пути.

Георгий ЛАКАТОШ,
вице-президент Федерации
настольного тенниса Венгрии



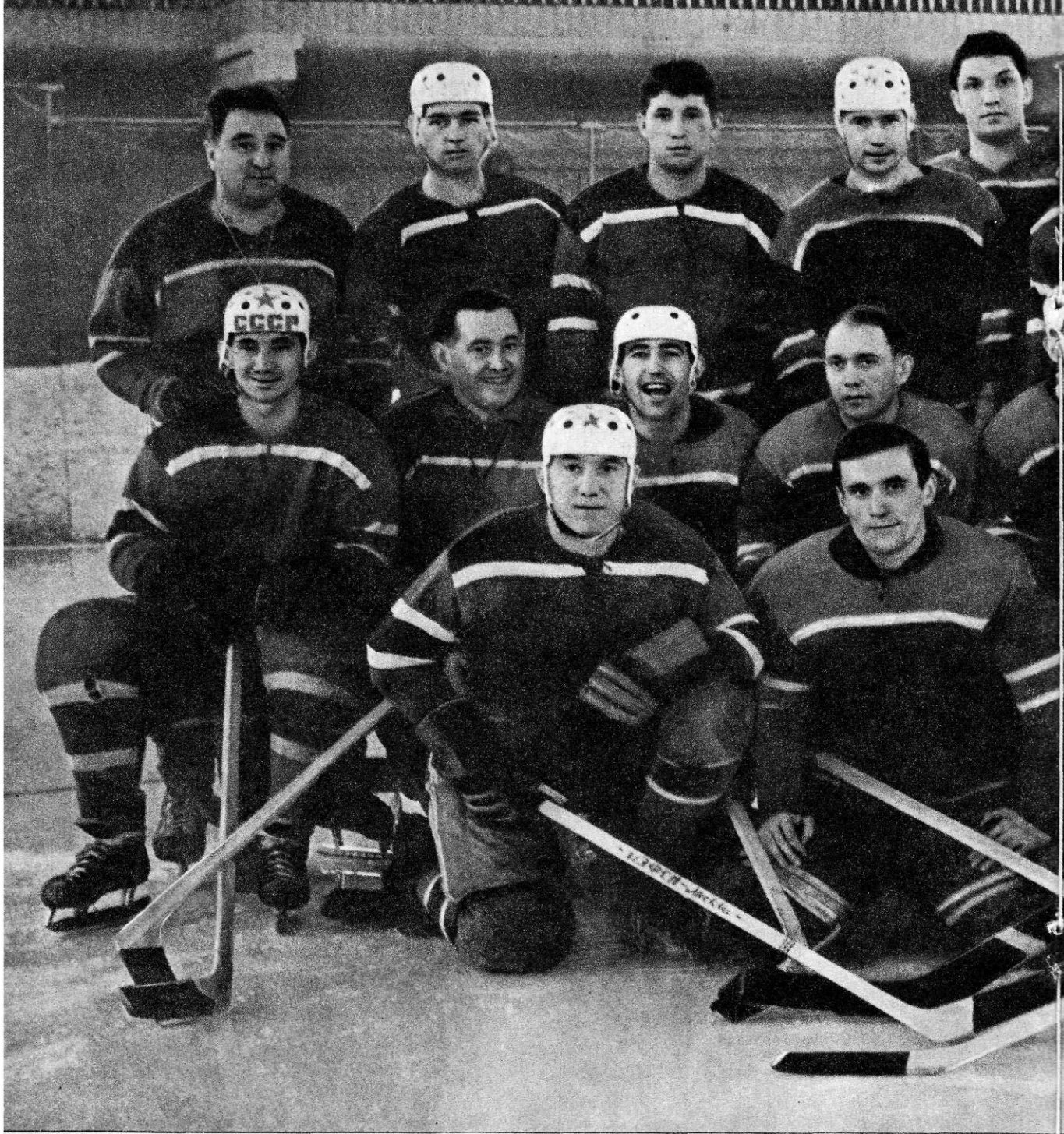
Интересно прошли в марте в Таллине товарищеские встречи по настольному теннису спортсменов трех стран — Венгрии, ГДР и СССР. На снимке: победители мужских парных игр немецкие спортсмены Зигфрид Лемке и Лотар Плейзе. Фото О. Косна (ТАСС)

Волейболисты Кубы у друзей в Баку

Полгода провел на Кубе преподаватель Азербайджанского института физической культуры тренер по волейболу И. Г. Дьячков. О пребывании советского друга кубинские волейболисты вспоминают с большой признательностью: щедро делился своими знаниями опытный специалист. Недавно друзья встретились вновь. Спортсмены с Острова Свободы приехали в Баку в гости к азербайджанским волейболистам. Многому научились спортсмены героической Кубы и бакинских мастеров волейбола на совместных тренировках и в товарищеских играх. Фотокорреспондент запечатлел кубинцев на очередной тренировке. В центре с мячом — их старый знакомый Дьячков. Слева — тренер кубинских волейболистов Андрес Диас.

Фото Я. Халилова (ТАСС). Снимок принят по фототелеграфу





АРМЕЙСКИЕ МАСТЕРА ХОККЕЯ—

Хоккеисты Центрального спортивного клуба Армии в одиннадцатый раз стали чемпионами Советского Союза... Еще за семь туров до окончания чемпионата они обеспечили себе золотые медали. Сыгранности, блестящей всесторонней подготовки хоккеистов ЦСКА может позавидовать любой клуб.

Из тех, кто завоевал весной золотые медали чемпионов, 13 хоккеистов надевали заветную форму сборной СССР.

Вот они, творцы новой победы! В первом ряду (слева направо): нападающий Евгений Мишаков, вратари Виктор Толмачев и Юрий Овчук, нападающий Юрий Моисеев. Во вто-



ЧЕМПИОНЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В первом ряду: защитник Виктор Кузькин, тренер Борис Кулагин, нападающий Анатолий Фирсов, защитник Николай Сологубов, нападающие Венцлав Александров и Леонид Волков, защитник Владимир Брежнев и нападающий Константин Локтев. В третьем ряду: старший тренер Анатолий Тарасов, нападающие

Анатолий Ионов, Игорь Деконский и Валентин Сенюшкин, защитник Александр Рагулин, нападающий Игорь Ромишевский, защитник Олег Зайцев, нападающий Александр Альметов, защитник Эдуард Иванов и нападающий Анатолий Дроздов.

Фото В. Ун Да-сина

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБЫ

Игры за места с 1-го по 10-е

М	I подгруппа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	В	Н	П	Шайбы	Р	О
1 (1)	ЦСКА Москва	/	10:2 4:2	4:2 9:3	5:5 4:1	3:2 9:2	6:3 8:2	10:13 4:4	10:0 1:2	13:3 6:1	13:3 5:0	32	1	3	246-84	+162	65
2 (2)	Динамо Москва	2:10 2:4	/	4:3 5:7	3:1 2:6	3:1 1:2	5:0 4:2	8:2 5:3	7:1 4:2	5:1 5:5	6:2 6:2	25	1	10	152-98	+54	51
3 (3)	Спартак Москва	2:4 3:9	3:4 7:5	/	1:2 5:4	1:1 5:2	5:0 2:4	4:4 5:3	7:2 1:4	3:0 9:4	6:0 9:3	24	2	10	165-107	+58	50
4 (5)	Локомотив Москва	5:5 1:4	1:3 6:2	2:1 4:5	/	6:1 1:3	2:3 1:1	2:0 5:3	2:5 7:3	5:2 6:3	4:3 3:4	20	2	14	135-112	+23	42
5 (4)	Химик Воскресенск	2:3 2:9	1:3 2:1	1:1 2:5	1:6 3:1	/	0:6 2:0	0:5 3:2	3:2 1:1	3:3 3:2	6:4 4:3	19	4	13	100-101	-1	42
6 (7)	Торпедо Горький	3:6 2:8	0:5 2:4	0:5 4:2	3:2 1:1	6:0 0:2	/	1:1 2:1	5:2 2:1	3:5 5:3	5:1 1:0	13	3	20	101-128	-27	29
7 (6)	Крылья Советов Москва	1:10 4:13	2:6 3:5	4:4 3:5	0:2 3:5	5:0 2:3	1:1 1:2	/	4:3 1:5	12:6 9:4	4:2 9:1	11	4	21	105-147	-42	26
8 (8)	СКА Ленинград	0:10 2:1	1:7 2:4	2:7 4:1	5:2 3:7	2:3 1:1	2:5 1:2	3:4 5:1	/	2:5 2:4	0:1 1:6	9	3	24	87-136	-49	21
9 (11)	Трактор Челябинск	3:13 1:6	1:5 5:5	0:3 4:9	2:5 3:6	3:3 2:3	5:3 3:5	6:12 4:9	5:2 4:2	/	2:0 1:1	8	3	25	99-183	-84	19
10 (9)	Электросталь	3:13 0:5	2:6 2:6	0:6 3:9	3:4 4:3	4:6 3:4	1:5 0:1	2:4 1:9	1:0 6:1	0:2 1:1	/	6	3	27	81-175	-94	15

Игры за места с 11-го по 21-е

М	II подгруппа	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	В	Н	П	Шайбы	Р	О
11 (12)	Металлург Новокузнецк	/	4:4 3:1	4:2 1:2	3:6 10:4	3:0 4:1	6:4 6:6	7:3 6:3	5:3 5:3	4:3 6:2	2:1 3:3	3:1 8:0	27	3	10	174-116	+58	57
12 (15)	Спартак Свердловск	4:4 1:3	/	2:1 1:4	3:0 3:1	5:3 2:0	4:2 2:3	8:2 4:3	3:6 2:1	12:0 7:4	3:0 9:1	6:1 4:2	26	3	11	162-96	+66	55
13 (18)	СК им. Урицкого Казань	2:4 2:1	1:2 4:1	/	3:1 1:1	5:3 3:4	2:4 5:1	6:4 4:2	1:7 8:3	4:6 5:1	4:3 5:0	7:3 4:4	21	8	11	153-128	+25	50
14 (20)	Сибирь Новосибирск	6:3 4:10	0:3 1:3	1:3 1:1	/	2:3 4:3	3:3 2:1	3:3 4:3	5:3 6:4	4:6 1:4	6:1 1:3	8:1 6:2	19	6	15	142-131	+11	44
15 (13)	Молот Пермь	0:3 1:4	3:5 0:2	3:5 4:3	3:2 3:4	/	1:5 3:3	1:5 2:2	7:6 8:4	6:3 3:7	3:2 2:2	2:1 6:2	19	6	15	140-136	+4	44
16 (1)	Динамо Киев	4:6 6:6	2:4 3:4	2:2 1:5	3:3 1:2	5:1 3:3	/	4:2 2:4	3:2 4:4	3:3 6:3	6:1 5:8	3:2 4:0	16	11	13	140-118	+22	43
17 (14)	СКА Куйбышев	3:7 3:6	2:8 3:4	4:6 2:4	3:3 3:4	5:1 2:2	2:4 4:2	/	5:2 2:4	3:5 3:3	7:4 6:2	2:2 9:0	18	5	17	153-131	+22	41
18 (17)	Даугава Рига	3:5 3:5	6:3 1:2	7:1 3:8	3:5 4:6	6:7 4:8	2:3 4:4	2:5 4:2	/	2:5 2:2	2:4 4:1	5:2 3:3	14	7	19	158-163	-5	35
19 (16)	Аэрофлот Омск	3:4 2:6	0:12 4:7	6:4 1:5	6:4 4:1	3:6 7:3	3:3 3:6	5:3 3:3	5:2 2:2	/	3:3 7:4	9:0 3:2	15	5	20	129-156	-27	35
20 (19)	Спартак Ленинград	1:2 3:3	0:3 1:9	3:4 0:5	1:6 3:1	2:3 2:2	1:0 8:5	4:7 2:6	4:2 4:4	3:3 4:7	/	9:2 5:2	11	7	22	117-156	-39	29
21 (1)	Дизелист Пенза	1:3 0:8	1:6 2:4	3:7 4:4	1:8 2:6	1:2 2:6	2:3 0:4	2:2 0:9	2:5 5:3	0:9 2:3	2:9 2:5	/	2	3	35	85-229	-144	7

Лебедь, рак и щука

Размышления о харьковском футболе

Кто не помнит знаменитых крыловских строк:

...Поклажа бы казалась и легка,
Но лебедь рвется в облака,
Рак плывет назад,
А щука тянет в воду...

Эти строки невольно всплывают в сознании при близком ознакомлении с развитием футбола в Харьковской области.

Действительно, Иван Григорьевич Мнев, Григорий Вячеславович Грицюк и Борис Иванович Аленич—эти три харьковских футбольных «кита»—очень напоминают крыловских лебедя, рака и щуку. Я не хочу сказать ничего плохого о каждом из них в отдельности. Более того, можно даже позавидовать той энергии и самозабвенности, с которой они ведут порученное им общественное дело. Они Энтузиасты с большой буквы. Однако итог их поистине кипучей деятельности можно выразить словами из той же крыловской басни:

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ...

И дело все, на мой взгляд, упирается в организацию харьковских футбольных соревнований. Поясно свою мысль И. Мнев возглавляет областную футбольную секцию, Г. Грицюк — председатель городской секции, а Б. Аленич руководит футболом в ведущем харьковском обществе «Авангард». Каждый из них, как говорится, дует в свою дуду. По той простой причине, что в Харьковской области отсутствует единый сводный календарь футбольных соревнований. Одно это обстоятельство сводит на нет все те огромные успехи, которых достиг за последние годы харьковский массовый футбол.

Рассмотрим, однако, все по порядку.

РАЗМАХ-ТО ШИРОКИЙ

Харьков — большой промышленный город. Футбол здесь тоже «большой и любимый».

Старожилы харьковского футбола вспоминают такую деталь. До революции в Харькове насчитывалось не более 80 команд (город считался тогда выдающимся футбольным центром). И какой огромный размах теперь! В харьковских футбольных состязаниях 1963 года выступало 1312 команд, то есть 19,5 тысячи футболистов. Лишь на двух предприятиях — Харьковском электромеханическом заводе и заводе «Серп и молот» — в состязаниях участвовало значительно больше команд, чем их имел дореволюционный Харьков. За один 1963 год прибавилось в городе 557 команд. Добавлю еще одну цифру, говорящую о многом. За один 1963 год в Харькове подготовлено 3500 футболистов-разрядников — игроков, добившихся

уже определенного спортивного мастерства.

Весьма многообразны и формы футбольных соревнований в Харьковской области. Назову главные турниры. В состязаниях на первенство и Кубок заводов выступает 350 команд. В соревнованиях футболистов-школьников участвует 760 команд (хорошая традиция, прижившаяся в Харькове: победителям этих соревнований вручается мяч с автографами ветеранов харьковского футбола и нынешних ведущих мастеров). Далее. Первенство города оспаривают 12 сильнейших клубов 72 командами взрослых, юношей, подростков и детей. В восьми районах города соревнуются 280 команд. Массовый розыгрыш первенства проводит областной совет «Авангарда» — в нем выступают 420 команд. Более 600 команд изъявили желание участвовать в розыгрыше Кубка города. В общей сложности в харьковских футбольных соревнованиях в 1964 году выступит свыше 1500 команд.

Приятен и тот факт, что в орбиту массового футбола втянуто огромное количество молодежи.

Какие же огромные возможности раскрываются при этом перед футболь-

ными секциями для роста классных футболистов, для оздоровительной и воспитательной работы! Но... Да, есть серьезное «но»...

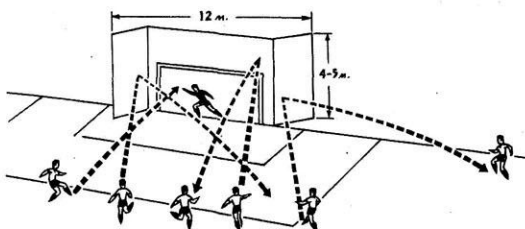
БЫЛОЕ И ДУМЫ

Поговорите с ветеранами харьковского футбола, с активистами-общественниками, и вы невольно почувствуете большую горечь в их словах. Где былая слава харьковских футболистов? Где современные Фомины, Приваловы, Кротовы, Бабкины, Шпаковский? Почему отошли в прошлое времена, когда харьковские мастера кожаного мяча были заповедями отечественного футбола, на равных боролись с лучшими командами страны? Разве можно говорить о подлинно высоком классе, если лучшая харьковская команда «Авангард» в силу своих спортивных результатов вынуждена была покинуть первую группу класса «А»?

И пессимизм этот не случаен. Что видят в настоящее время харьковские любители футбола в своей команде мастеров? Частую смену тренеров (в основном приглашаются тренеры из других городов). «Проходной двор» для футболистов (тоже в основном для иногородних). Достаточно привести такую цифру: за три последних года в команде «Авангард» побывало 35—40 иногородних игроков.

Истинных приверженцев спорта не может радовать и то обстоятельство, что между массовым футболом и его вершиной — мастерами — пролегла настоящая пропасть. Команда мастеров «Авангарда» — это самостоятельный, полностью автономный коллектив. Городская секция к ней не имеет никакого отношения. Мастера совершенно оторваны от коллективов физкультуры и, как уже сказано, пополняются в основном варягами.

Тренировочная стенка-отражатель



При тренировке ударов по воротам футболисты обычно много времени затрачивают впустую. Мяч при промахе уходит далеко за пределы поля. Получаются досадные паузы, интенсивность тренировки резко снижается.

Одно несложное устройство позволяет избежать ухода мяча за ворота. Более того, это устройство даже будет возвращать такие мячи в ноги тренирующимся. Изготовление его весьма несложно и под силу любой футбольной команде.

Сколотите гладкий деревянный щит таких же размеров, как и обычная тренировочная стенка (или чуть больше), но так, чтобы снизу в середине щита получился открытый прямоугольник по размерам футбольных ворот. Достаточно во время тренировки установить такой щит на линии ворот и совместить его по вырезу (открытому прямоугольнику) с воротами, как мячи при промахах будут отлетать от щита-отражателя обратно в поле, к тренирующимся.

Для того, чтобы обеспечить отскок мяча в ноги тренирующимся, боковины щита можно сделать в виде створок на петлях, как у обычной двери. Установив створки под желаемым углом, можно регулировать направление отскока мяча по своему усмотрению — в центр штрафной площади или к угловому сектору (при тренировке ударов по мячу, по данному от углового флага). В последнем случае мячи, пробитые мимо ворот, будут отскакивать к подающему.

Перемещать стенку-отражатель по полю легче, если ее смонтировать на небольшой платформе с колесиками.

Ю. ЛУКАШИН

И вот как получается. Огромный размах массового футбола и полное отсутствие высокого игрового качества! Хуже всего, что харьковский футбольный актив с этим смирился. Из года в год повторяется одно и то же. И никто не пытается изменить положение дел, объективно разобраться в сложившихся обстоятельствах.

КОЛИЧЕСТВО И КАЧЕСТВО

Да, в харьковском футболе количество не переходит в качество. Причин этому немало.

Может ли вообще качественно расти тот или иной вид спорта, если молодежь почти совершенно не тренируется? А в Харькове дела обстоят именно так. Футболистов рядовых команд не приучают тренироваться, учиться футболу. Все подчинено двусторонним играм, которые зачастую проводятся по 3—4 раза в неделю (так было, например, в прошлом году в команде Харьковского тракторного завода). Основное зло здесь исходит от календаря.

У харьковских футболистов нет своего календаря соревнований, тут царствует ведомственная неразбериха. Городская секция делает одно, областная — другое, секция «Авангарда» — третье. Прямо, как в крыловской басне. Хотите примеры? Пожалуйте. Городская секция организует свои мероприятия, а «Авангард» для этих же команд устраивает свои соревнования. Город разыгрывает свой кубок, «Авангард» — свой. Представители городской секции считают, что матчи надо проводить только в воскресные дни, руководители «Авангарда» предпочитают выходным дням субботние.

В эти ведомственные споры вовлекают руководителей, актив, сами футболисты.

А почему бы не покончить с этой неразберихой? Почему бы не выработать единый сводный календарь, ликвидировать параллелизм, установить единый билет участника соревнований? Почему бы, наконец, не дать футболистам возможность тренироваться? Ведь это необходимо для совершенствования их мастерства. И сделать это можно довольно просто: надо лишь внести в календарь четкость и плановость, объединить усилия трех футбольных секций, собрать в единый кулак все футбольные силы. В этом, собственно говоря, и лежит путь к дальнейшим успехам харьковского футбола.

ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ — ЦЕХОВЫМ КОМАНДАМ

Руководителям харьковского футбола стоит обратить особое внимание на цеховые команды, выступающие в самых простейших соревнованиях. Таких команд в Харькове около трехсот пятидесяти. Размах соревнований и здесь широкий. А вот качество их проведения крайне низкое. Розыгрыш первенства цеховых команд общества «Авангард» начинается действительно с соревнований футболистов цехов, а к финишу команды приходят полностью обновленными. В их составах игроки уже не цеха, а сильнейшие футболисты предприятия, то есть участники игр на первенство города. Какой смысл такого рода «цеховых» соревнований? Ведь их цель — допустить к матчам любого футболиста, помочь каждому овладеть минимумом спортив-

ного мастерства, улучшить здоровье заводской молодежи.

Нет, не такими хочется видеть соревнования футболистов цехов. Во-первых, они должны проводиться обязательно по упрощенным правилам. Во-вторых, неплохо было бы совмещать игры на первенство предприятий с воскресными массовками рабочих. В-третьих, надо добиться, чтобы участники заводских соревнований сдавали нормативы по физической и технической подготовке.

Надо, наконец, уяснить, что главная цель этих соревнований — оздоровление трудящейся молодежи. Пора покончить с фактами допуска к матчам игроков, не прошедших медицинский осмотр. На ряде предприятий Харькова об этом просто забывают. Нельзя мириться и еще с одной вредной тенденцией — с освобождением футболистов на матчи цеховых команд от трудовой деятельности.

Общество «Авангард» задумало провести финальный турнир победителей цеховых соревнований. Что ж, задумка неплохая. Но есть ли смысл в таком турнире, если он растянут на три месяца? Финал цеховых соревнований должен быть настоящим праздником заводских футболистов. Его надо провести в короткий срок, на лучшем стадионе города. Решающие игры можно провести даже перед матчами команд мастеров, оспаривающих первенство страны.

Что ж, Б. Аленичу, руководящему футболом в «Авангарде», есть над чем призадуматься. Хватит растрачивать энергию на придумывание всевозможных соревнований. Пора взять в свои руки «большое цеховое хозяйство». Кстати сказать, секция футбола общества «Авангард» пока рядовыми командами не занималась. Во всяком случае, она не связана с руководителями секций футбола физкультурных коллективов, не собирала актив.

ИДЕИ, НЕ ВОПЛОЩЕННЫЕ В ЖИЗНЬ

У городской секции футбола много полезных и хороших начинаний. Однако до конца эти начинания обычно не доводятся. Как ни жаль, но и здесь приходится говорить о всевозможных «но».

...Задумала секция укрепить свое «районное звено», поднять авторитет общественного актива. Возглавить эту работу поручили старейшему активисту Александру Николаевичу Петровскому. По идее, районные секции должны были организовать плодотворную деятельность секций физкультурных коллективов, провести ряд интересных турниров. Но... Большое дело осталось, как говорится, без руля и без ветрил. В районах работа пошла туго, судейские коллеги вовремя не были созданы, соревнования прошли наспех. И вновь в нынешнем году заговорили об укрупнении «районного звена». Решено было переизбрать районные секции футбола и начать все сначала...

...В Харькове свыше 500 футбольных судей. А к судейству соревнований привлечено от силы полтораста. Примерно так же используются общественные тренеры. Кто из них работает? Кто работает лучше? Этого не знает никто.

...Есть в Харькове педагогический институт и в нем факультет физического воспитания. На этом факультете есть кафедра спортивных игр, квалифицирован-

ные педагоги по футболу. Вся деятельность этих специалистов ограничена учебными рамками факультета. А почему не раздвинуть эти рамки? Почему бы не организовать при факультете постоянно действующий семинар тренеров? Какую огромную пользу принес бы местному футболу такой очаг, распространяющий передовой опыт!

ПЕРСПЕКТИВА И... ЕЩЕ ОДИН КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ

Харьковские спортивные руководители серьезно думают о будущем футбола, но... почему-то не беспокоятся о футбольных базах. А ведь развитие массового футбола немислимо без постоянного роста сети спортивных баз, без улучшения качества имеющихся полей.

Радужны перспективы харьковского футбола! Местные спортивные руководители планируют усилиями тренеров и общественников в самое ближайшее время удвоить число футболистов. К 1971 году количество команд в городе намечено довести до трех тысяч!

Однако и тут, на мой взгляд, есть свой камень преткновения — базы. В городе сейчас около 30 футбольных полей. Одно поле на 40 играющих сейчас команд! А что будет дальше?

Пройдитесь по спортивным базам Харькова и вы убедитесь, насколько незначительны их хозяева. Футбольные поля в крайне запущенном состоянии. Со всем загублен стадион «Динамо». В плохом виде стадион «Спартак». Начатое строительство стадиона «Трудовые резервы» законсервировано. Очень мало пришкольных футбольных полей. Почти ничего не делается для улучшения качества полей. Никто не занимается всерьез вопросами строительства новых полей в лесопарковой зоне за городом, создания простейших полей при школах. И все это не может не вызывать тревоги.

* * *

Я старался объективно и по возможности всесторонне разобраться с положением дел в харьковском футболе. Повторю еще раз: его сегодняшний бич — отсутствие единого сводного футбольного календаря, ведомственная разобщенность. И это беда не одного Харькова. Это общая беда нашего массового футбола.

Огромное количество параллельных соревнований, устраиваемых городскими и областными секциями футбола, спортивными обществами, невольно заставляет футболистов лишь играть и играть. Тренерам некогда думать о тренировках. Из специалистов-воспитателей они превращаются в хозяйственников, в организаторов соревнований. В конечном счете это ведет к тому, что мастерство футболистов, их технический класс остаются на низком уровне. Трудно, очень трудно тому же Харькову в этих условиях подготовить достойную смену своим мастерам кожаного мяча!

Организация соревнований — сейчас краеугольный камень в фундаменте нашего массового футбола. И пусть побыстрее навсегда уйдут в прошлое времена, когда нашу футбольную тегеру тащили вперед харьковские «герои» — лебедь, рак и щука.

М. РОЗИН,
главный тренер
Федерации футбола СССР

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СТОЙКИ

Простейшее оборудование в тренировке футболиста

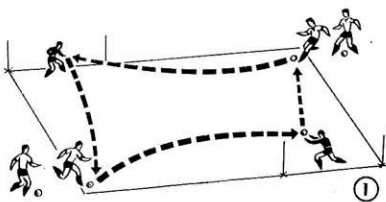
ПОДСОБНОЕ оборудование позволяет сделать тренировку футболиста весьма эффективной. С помощью такого оборудования можно в сравнительно короткий отрезок времени многократно повторить, а следовательно, и лучше освоить тот или иной технический прием игры. Повышенная интенсивность упражнений приводит к значительному улучшению и физической подготовленности футболиста. Тренер по желанию может ускорить или, наоборот, замедлить темп упражнения (увеличив количество мячей, уменьшив число игроков и т. п.).

К сожалению, далеко не все наши стадионы имеют подсобное тренировочное оборудование, а если такое оборудование есть, то используется оно плохо. Некоторые тренеры просто не знают, как и для чего применить имеющийся на стадионе инвентарь, даже такой простой, как стойки для обводки... Конечно, как применять эти стойки по их прямому назначению, вытекающему из их названия, — это каждый знает. Речь идет о более широком использовании таких стоек в тренировке футболистов. С их помощью можно разучивать и совершенствовать не только обводку, но и различные удары, передачи, остановки и ведение мяча. Вот об универсальности этого инвентаря многие и не догадываются.

Как же применять тренировочные стойки в тренировке не для обводки?

ТРЕНИРОВКА КРУЧЕНЫХ УДАРОВ

На любой части футбольного поля устанавливаются шесть стоек так, чтобы они образовали прямоугольник с двумя воротами в его противоположных углах (рис. 1). Размеры прямоугольника мож-



но увеличить или уменьшить в зависимости от силы удара упражняющихся. В ворота становятся вратари. Тренирующиеся (4—6 игроков) делятся на две группы. Игроки каждой группы встают на угловых отметках, имея по несколько мячей.

Участники упражнения поочередно кручеными ударами направляют мяч в ворота, стараясь забить гол. Вратари ловят мячи или отбивают их прямо перед

собой — в сторону «бомбардиров», обстреливающих другие ворота. Те подбирают мячи и ударом направляют их в свои ворота. Тренер заранее указывает прием, которым нужно произвести удар.

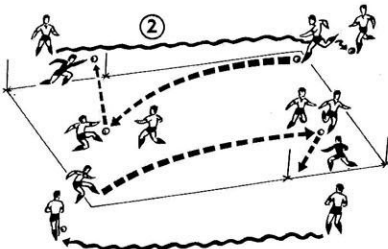
Интерес к этому упражнению возрастает, если группы начнут соревноваться в результативности ударов. В этом случае придется вести подсчет, какая группа или кто из футболистов в упражнении забьет больше голов. Вратари же соревнуются, кто меньше пропустит голов.

Вместо вратарей в ворота можно поставить одного или двух защитников, поручив им отбивать мячи головой или ногами.

Такое упражнение позволяет производить удары с большой частотой повторений. Пауз из-за ухода мяча почти нет. Кстати, так упражняться можно и в спортивных залах.

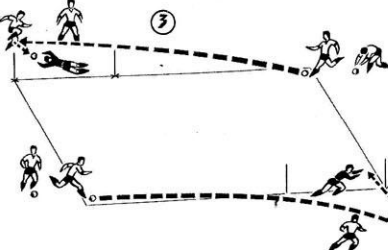
ТРЕНИРОВКА УДАРОВ С ФЛАНГОВОЙ ПОДАЧИ

При таком же расположении стоек можно совершенствовать удары по воротам после подачи мяча с фланга. Перед каждым воротами располагаются нападающие. Принявший фланговую подачу, производит удар по воротам головой или ногой (рис. 2). Тренер нахо-



дится около занимающихся, дает игрокам задания и делает необходимые замечания. Игроки на флангах поочередно подбирают далеко ушедшие мячи и делают подачи в зону ворот. Вратари ловят мячи или отбивают их в сторону подающих, стоящих напротив. Это упражнение также можно проводить в спортивном зале.

Расположение игроков может быть и иным (рис. 3). В этом случае нападающие выходят из прямоугольника во



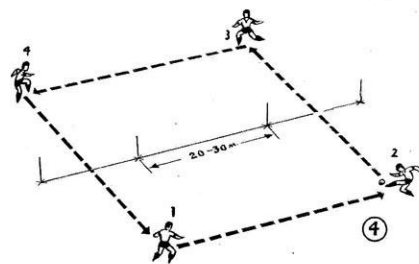
внешнюю зону перед воротами. Здесь они принимают мяч и бьют по воротам как бы с их тыла. Мяч, пролетев ворота, сам собой движется в направлении игроков, производящих подачу.

ТРЕНИРОВКА УДАРОВ НА ТОЧНОСТЬ, ОСТАНОВОК И ПЕРЕДАЧ МЯЧА

Двое ворот из четырех стоек устанавливаются на одной линии в 20—30 метрах друг от друга (рис. 4). Против каждого ворот по обе стороны располагаются по игроку. Первый игрок делает прострельную передачу партнеру, который с ходу производит удар по воротам. Мяч пролетает сквозь ворота к третьему игроку. Тот тут же передачей посылает его своему напарнику, который в свою очередь производит удар по воротам. Пролетев через другие ворота, мяч снова попадает к первому игроку. После этого упражнение повторяется.

Упражняясь так, можно совершенствовать, кроме удара, остановки мяча различными способами. Способ передачи мяча и ударов по воротам указывается тренером.

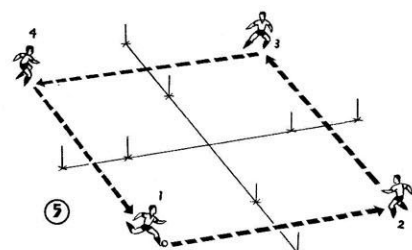
Размеры ворот и расстояние между ними можно изменять. Игрокам полезно время от времени обмениваться местами. Передачи тоже следует варьировать по направлению, делая их вначале по движению часовой стрелки, а затем — против этого движения.



Упражнение можно и несколько видоизменить. Позади или сбоку от футболистов, принимающих мяч, расположить игроков, поручив им предвзвременно остановить мяч и сделать передачу впереди стоящему партнеру на удар с ходу.

ТРЕНИРОВКА УДАРОВ ПО ЦЕЛИ

На середине футбольного поля устанавливаются четверо ворот (рис. 5) с таким расчетом, чтобы на одной линии



было двое ворот, а эти линии перекрещивались. Упражняются четыре игрока. Располагаются они так, чтобы их друг от друга отделяли ворота. Первый игрок производит удар по воротам в на-

правлении второго игрока. Тот, овладев пролетевшим сквозь ворота мячом, посылает его через другие ворота к третьему партнеру. Так мяч «путешествует» по сторонам воображаемого квадрата от игрока к игроку, каждый раз проскакивая через очередные ворота. Каждый игрок останавливает мяч и, развернувшись под прямым углом, посылает его партнеру через другие ворота. Упражнение идет почти без остановки. Тренер дает каждому футболисту задание, указывая, каким способом остановить мяч и каким ударом направить его в ворота.

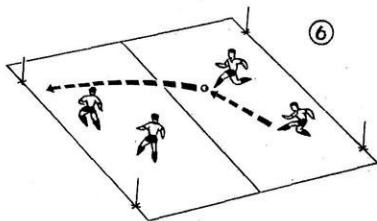
Попуражнявшись так некоторое время, следует изменить направление движения мяча и, продолжая упражнение, посылать его в обратном направлении. Расстояние между стойками можно изменять, уменьшая или увеличивая ширину ворот.

Упражняться можно и трем игрокам, но в этом случае им придется расположиться в вершинах воображаемого равностороннего треугольника и в средних точках линий этого треугольника поставить трое ворот.

ТРЕНИРОВКА СИЛЬНЫХ УДАРОВ

Футболист должен уметь делать сильные и точные удары из различных положений. Научиться таким ударам поможет следующее игровое упражнение.

В игре участвуют четыре футболиста. Разделившись попарно, они образуют как бы две соперничающие команды. Играют поперек футбольного поля. Тренировочная площадка делится пополам, для чего по ее средней линии можно протянуть по траве тесьму. На обеих задних линиях площадки ставятся две стойки с промежутками примерно 30 метров одна от другой. Образуются как бы большие ворота (рис с. 6). Игра ве-



дется два тайма по 15—20 минут каждый с обменом воротами. Игрокам каждой команды разрешается играть лишь на своей половине площадки, не переходя средней линии.

За гол, забитый с ходу (с первого касания мяча), команде засчитывается два очка, за гол, забитый со второго касания, — одно очко. Команда, не сумевшая вторым касанием перебить мяч на сторону противника или забившая гол в собственные ворота, наказывается штрафным очком, которое прибавляется к очкам другой команды. Если мяч выйдет за боковую линию, то команда вводит его в игру с этой линии ударом ногой.

Такая тренировочная игра проходит всегда очень оживленно, изобилует частыми и сильными ударами. Игрокам все время приходится то приближаться к средней линии, то быстро отходить к

своим воротам, чтобы перехватить летящий от противника мяч.

Играть можно и командами из трех футболистов, но в этом случае темп упражнения будет более спокойным.

Для оживления игры можно ввести ограничение времени нахождения мяча на площадке команды. Обязать, например, игроков производить удар с ходу или вторым касанием в течение нескольких секунд (7—10) после первого касания. Лимит времени устанавливается тренером в зависимости от размера площадки и подготовленности занимающихся. Тренер может ввести и другие ограничения. Например, предложить игрокам бить по мячу только левой ногой, посылать мяч обязательно низом, подрезать мяч и другие.

ТРЕНИРОВКА ВЕДЕНИЯ И ПЕРЕДАЧ МЯЧА

Четырьмя стойками на футбольном поле обозначается прямоугольник со сторонами примерно 20×10 метров (рис с. 7). Каждый футболист ведет мяч



по длине прямоугольника и, как только достигнет его короткой стороны, передает мяч на противоположную сторону партнеру. Передавать мяч можно либо низом, либо перекидным ударом через поставленную в центре прямоугольника стойку.

Упражняются потоком одновременно три или четыре пары футболистов. У каждой пары — свой мяч. При шести тренирующихся партнеры отделены друг от друга двумя футболистами, при восьми — тремя.

Проводя такое упражнение на футбольном поле, тренер может изменять размеры прямоугольника, тем самым удлиняя или укорачивая расстояния передачи. Можно упражняться и в квадрате, с тем чтобы игроки передавали мяч друг другу по каждой стороне этого квадрата.

Упражнение несколько усложнится, если ввести в него обязательную обводку угловой стойки. Вместо стойки в середине прямоугольника можно поставить водящего игрока, который должен перехватывать мячи, летящие через него. Игрок, который ошибется в передаче мяча, меняется с водящим местами. Направление движения упражняющихся следует варьировать — то в правую, то в левую сторону.

* * *

Советую всем тренерам побольше применять специальное оборудование при обучении и совершенствовании футболистов. Каждый тренер может и сам придумать много полезных и интересных упражнений для повышения технического и тактического мастерства футболистов.

К. ЛЯСКОВСКИЙ,
заслуженный мастер спорта

ФУТБОЛЬНЫЙ ГАЗОН

Работники стадионов часто удивляются: в чем дело, почему газон футбольного поля так быстро пришел в негодность? Так случилось, например, на главной арене стадиона в Волгограде, на футбольном поле спортивной базы в Сухуми. Случается это и на многих других стадионах.

Ответ прост. Основные причины быстрой порчи футбольных полей — плохая подготовка основания газона, использование неподходящей земли, некачественная подготовка почвы поля к посеву трав или укладка плохого дерна. Если посев трав произведен плохо и несвоевременно для данного района, вырастить хороший газон тоже не удастся.

Качество футбольного газона зависит не от одного, а от совокупности многих факторов. Можно, например, устроить хорошую дренажную систему на поле, но одним дренажем нельзя создать благоприятствующий развитию корневой системы трав водный и воздушный режим почвы. Даже и при дренаже верхний растительный слой поля может плохо впитывать (фильтровать) воду. Бесполезно надеяться на дренажную систему, если физико-механические свойства верхнего слоя почвы плохие. Или, скажем, трудно предотвратить застой воды, переувлажнение почвы поля, если оно не имеет достаточных уклонов (0,006—0,007), а поверхность газона неровная. Забывая об этом, работники стадионов причину плохого состояния газона зачастую видят в несостоятельности дренажа. На самом же деле это не так.

Чтобы избежать такой ошибки, необходимо все работы по устройству футбольного поля проводить по этапам. Сначала следует произвести планировку основания поля и устройство дренажа или дренирующей прослойки (до 10 см) из песка или шлака. Сверху укладывается растительная земля слоем толщиной не менее 16 см (при дренировании — слой земли 12 см, а на него дерн толщиной 6—7 см). На песчаных основаниях поля надо уложить влагоудерживающий слой из волокнистого торфа толщиной 4—7 см, а затем — верхний растительный слой земли.

При планировке основания поля не следует смешивать верхний плодородный слой с нижним слоем. Плодородный слой следует сгрести грейдерами в кучи и на время переместить за пределы поля. Планировку основания надо выполнить аккуратно, строго под нивелиром. При хорошем качестве планировки легче уложить верхний плодородный слой одинаковой толщины и обеспечить благоприятный водный режим почвы. Для этого всю площадь разбивают на квадраты 5×5 м или 3×3 м, а на пересечениях устанавливают колышки, на которых нанесены проектные отметки.

Растительный слой почвы футбольного поля должен обладать хорошей проницаемостью для воды и воздуха, некоторой влагоудерживающей способностью, необходимой для снабжения корней трав влагой, содержать необходи-

мое количество гумуса (4—8 проц.) и минеральных элементов: фосфора (18—21 мг на 100 г почвы), калия (15—17 мг), азота (6—8 мг), кальция, железа и т. д.

Лучшими почвами считаются богатые перегноем супесчаные и легкосуглинистые (с отношением глины к песку 1:6 или 1:7). От количества и соотношения в почве песчаных, пылеватых и глинистых частиц зависит степень водонепроницаемости, связанность, упругость и другие физические свойства поля.

Примерный гранулометрический состав почвы следующий: гравий крупнее 1 мм (скелет) — 4—9 проц., песчаные частицы (1,0—0,05 мм) — 70—66 проц., пылеватые частицы (0,05—0,005 мм) — 18—15 проц., глинистые частицы (0,005—0,001 и менее) — 8—10 проц.

Если растительную землю завозят извне, то лучше брать верхний плодородный пахотный слой с культурных обработанных полей. Затем можно довести механический состав земли до определенного свойства. При рестирации пальцами влажной смеси земли должно чувствоваться наличие в ней крупнозернистого песка и в то же время некоторая связанность.

В процессе укладки и разравнивания верхнего слоя земли имеется возможность улучшить механический состав и структуру почвы путем внесения недостающих элементов и устранения избыточных, ненужных. Внесением одного перегноя нельзя, например, улучшить структуру глинистой и пылеватой почвы или же предотвратить образование почвенной корки на поле. В этих случаях необходимо вводить в почву и крупнозернистый речной песок. А если почва кислая, ее надо известковать. Чем почва тяжелее и кислее, тем больше надо вносить в нее известки. На почвах, бедных гумусом, известку надо вносить малыми дозами или же совместно с органическим удобрением — с перегноем или торфом. Из известковых материалов лучше всего подходит молотый известняк, содержащий 32 проц. кальция. Его нужно просеять через сито с ячейками 3×3 мм. Для известкования почвы можно использовать и шлак. Он заменит известку. Кроме того, в шлаке содержится фосфор, железо, сера, магний и другие элементы питания трав.

Чтобы устранить излишнюю щелочность почвы, в нее вносят серу или кислые удобрения, в частности сульфат аммония, а также кислый торф. Дозу внесения песка, перегноя, глины, известки и т. д. нужно определять только на основе анализа почвы. Любые вносимые в почву материалы следует обязательно тщательно и равномерно перемешать с растительной землей. Песок, известку или перегной лучше вносить не в один прием, а по частям с последующей обработкой почвы граблями или борной вдоль и поперек поля.

Почвы, бедные органическими веществами, особенно легкие и супесчаные, надо удобрять перегноем, а еще лучше компостом из расчета 25—30 тонн на поле, а также сульфатом аммония (170—200 кг), суперфосфатом (300 кг), хлористым калием (110—150 кг).

После укладки растительной земли обязательно произойдет оседание почвы, на поле образуются неровности. Эти микронеровности надо постепенно и тщательно исправлять подсыпкой зем-

ли, предварительно взрыхлив граблями почву. Поле должно быть хорошо освещено и выровнено. Это самый ответственный момент при создании идеальной поверхности поля. На эту работу уйдет не меньше двух-трех недель. За это время надо тщательно прополоть появившиеся сорняки. Чем тщательнее подготовить почву до посева, тем лучше получится газон и легче будет уход за ним впоследствии. Многократной обработкой почвы граблями можно полностью уничтожить крупные комья земли, удалить камни и корни растений. После всего этого следует перекрестно прикатывать поле катком весом 100 кг. Поверхность поля должна быть настолько хорошо прикатана, чтобы при ходьбе по нему не оставалось заметных следов.

Перед посевом газонных трав нужно убедиться в полноценности семян, знать процент их всхожести. Норма высева семян — 15—20 г на квадратный метр площади, если почва поля хорошо подготовлена и семена газонных трав имеют высокую всхожесть (98 проц.).

Рекомендую примерные смеси семян трав для футбольных полей средней полосы страны. Первая смесь: мятлик луговой — 8 частей, полевица белая — 3 части, райграс пастбищный — 1 часть. Вторая смесь: овсяница красная — 5 частей, гребенник обыкновенный — 2 части, клевер белый — 1 часть.

Посев производится в два приема — перекрестно. Семена разделяют на две примерно равные части: одну часть высевают вдоль поля, а другую — поперек его. Чтобы посев получился равномерным, надо разделить шнуром поле на узкие полосы шириной 2—3 метра.

Перед посевом мелкие семена лучше смешивать с землей, просеянной через сито с ячейками 5×5 мм, из расчета 1 часть семян на 2—3 части земли (не по весу, а по объему).

Сеять надо в безветренную погоду по умеренно влажной почве. Засев полосы производят двое рабочих, идущих с противоположных концов поля навстречу друг другу.

Лучшие сроки высева семян — ранняя весна и ранняя осень. Хорошие результаты получаются и при позднем осеннем посеве, после которого семена не успевают прорасти до наступления заморозков.

После посева семена заделывают граблями и поле прикатывают деревянным катком весом до 100 кг. Мелкие семена (полевица, мятлик) не следует заделывать глубже 2—3 мм. Крупные семена (овсяница красная, райграс) нуждаются в более глубокой заделке в почву — до 5—6 мм.

Если стоит сухая погода, рекомендуется семена прикрыть тонким слоем компостированной земли, не содержащей сорняков (из расчета 2,5 — 3,0 кубометра земли на 1000—1500 кв. м площади).

Если после посева не будет дождя, необходимо полить поле, мелко разбрызгивая воду в виде дождевых капель и промачивая почву на глубину не менее 5 см.

Следите, чтобы птицы (особенно воробьи) не выклевали посеянных семян.

Г. АБРАМШВИЛИ,
кандидат
сельскохозяйственных наук

Университет
волейбольных судей

ГАЗЕТА ПОМОГАЕТ ФИЛИАЛУ

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ. Одними из первых камчатские любители волейбола создали на базе 15-й средней школы филиал университета. Филиал стал подлинной кузницей общественных судей.

Филиалу помогает газета «Камчатский комсомолец» (редактор Б. Дубровин). Газета публикует методические материалы в помощь молодым судьям, информирует о делах филиала. Воспроизводит одну из информаций «Камчатского комсомольца».

Камчатский КОМСОМОЛЕЦ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Университет судей по волейболу

Курс лекций-семинаров по теоретической подготовке судей по волейболу будет проведен в школе № 15 (аудитория № 9).

19 МАЯ — Место для игры, оборудование и инвентарь. Читает Г. Фурсова.

26 МАЯ — Права и обязанности игроков, состав команды, возраст, форма. (А. Воробьев).

2 ИЮНЯ — Обязанности судей: первого, второго и секретарей. (А. Разумовский).

9 ИЮНЯ — Обязанности тренера, представителя и капитана команды (Г. Фурсова).

16 ИЮНЯ — Правила игры (тов. Шохин).

23 ИЮНЯ — Ведение технического отчета игры. (Ю. Путрин).

30 ИЮНЯ — Единая терминология и жестикация судей. (А. Разумовский).

7 ИЮЛЯ — Правила игры. (А. Воробьев).

14 ИЮЛЯ — Правила игры. (Г. Фурсова).

ФАКУЛЬТЕТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

ТААЛИН. Плодотворна деятельность эстонского филиала университета. На страницах журнала уже сообщалось, что этот филиал подготовил 61 судью. Недавно из Таллина пришла новая весть. Еще 25 молодых арбитров влилось в волейбольную судейскую коллегию Эстонии.

Новое пополнение обучалось в двух группах. Со школьниками старших классов в Таллине занимались ведущие эстонские судьи Э. Белов, К. Таалмейстер, Г. Михлин и Х. Койк. Экзаменационная комиссия дала свое «добро» только лучшим из лучших. Юные судьи Антс Васар, Ильмар Калланен, Март Сильман, Март Левен, Александр Савельев и другие активно включились в проведение состязаний волейболистов учебных заведений. Руководит этой судейской бригадой Калле Кяспер, ученик 21-й таллинской школы. Как судья он прогрессирует буквально от соревнования к соревнованию. Этот арбитр участвовал в судействе матчей таллинского тура Всесоюзных соревнований. Калле одинаково успешно выступал и судьей на линии, и в качестве секретаря, и диктором.

Вторая группа слушателей университета занималась в Вильянди под руководством судьи всесоюзной категории Паула Сутта. Обучающиеся прослушали цикл лекций о методике судейства, а затем прошли практическое стажирование. В Вильянди успешно окончили филиал университета Хелью Кютт, Антс Эск, Игорь Тавасте, Ильмар Май, Эне Лийас, Линда Лийват, Калью Кяпарин, Ли Лойгу, Хели Тиуу, Эльмар Хирв, Рейн Лиллетема, Хельми Каземет, Лейл Тоом и другие.

Эстонский филиал проявил замечательную инициативу. Как сообщает судья республиканской категории Геннадий Михлин, при филиале открыт факультет усовершенствования судей. Задача факультета — повышение знаний выпускников университета, приобщение их к активной судейской деятельности. Руководит факультетом судья всесоюзной категории Пауль Сутт.

Прекрасное начинание эстонских товарищей заслуживает всяческой поддержки и подражания.

СУДЕЙСКИЕ БИЛЕТЫ У МАСТЕРОВ СПОРТА

МОСКВА. Столичные спортивные организации Советской Армии создали свой филиал Всесоюзного университета волейбольных судей. Этот филиал возглавляет член президиума Всесоюзной судейской коллегии судья всесоюзной категории офицер А. Писарев.

Теоретический курс университета, а затем и практическую стажировку успешно прошли 79 московских армейцев. Среди них — волейболистка команды мастеров ЦСКА А. Трусова, мастера спорта Е. Трунов, А. Милованов и В. Тюрин, первоурядники И. Семин, М. Шкутов, В. Шигорин, Ю. Салтыков, В. Аксенов, В. Гуркин, В. Курбатов, А. Голенко, М. Курочкин, Г. Попов, Б. Железнов, Б. Бондарь, инструктор физкультуры З. Чехова и многие другие.

ПОЧИН „КРЫМСКОЙ ПРАВДЫ“

СИМФЕРОПОЛЬ. Редакция газеты «Крымская правда» и крымская областная коллегия судей по волейболу (председатель Виктор Файнштейн) совместно организовали филиал Всесоюзного заочного университета волейбольных судей.

Редакция «Крымской правды» стала своеобразным штабом филиала. На ее адрес — Симферополь, ул. Горького, 6 — поступают заявления от желающих пройти обучение в университете. В газете регулярно публикуются материалы в помощь слушателям университета.

Первыми слушателями филиала стали Галина Сизова из Феодосии, Анатолий Усенко из Краснопереконска, Николай Шигорцев из Джанкоя, Валерий Шигаев из Нижнегорского района и другие.

К деятельности филиала активно подключился областной совет общества «Колгоспник» (председатель И. Степанов). В сельских физкультурных коллективах Крыма очень мало квалифицированных волейбольных судей. Поэтому «Колгоспник» стремится привлечь к обучению в филиале как можно больше энтузиастов из общественного актива.

ПЕРЕНЯВ ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

КАЗАНЬ. Руководитель кисловодского филиала судья всесоюзной категории И. Темкин недавно побывал в Казани. На заседании республиканской коллегии судей Татарии тов. Темкин поделился опытом деятельности Кисловодского филиала. Коллегия судей Татарской АССР (председатель тов. Шаромов) заинтересовалась эффективными методами подготовки волейбольных арбитров и решила организовать в республике филиал университета. На первых же порах в деятельность филиала включились лучшие судьи Казани.

Филиал работает. Уже прошла теоретическую подготовку Ю. Аношин, И. Ефремов, А. Фирзатов и О. Данилова из Казани, Н. Елагин из деревни Шаланга Зеленодольского района, Р. Ибрагимов из Буинска, Е. Кулябин из села Кийлуд и другие товарищи из районов Татарии.

Главные соперницы

Готовясь к Олимпийским играм, наши волейболистки не забывают о своих японских соперницах. Ведь это они на чемпионате мира 1962 года впервые за всю историю этих соревнований лишили наших спортсменок титула чемпионок мира.

В игровой манере японских волейболисток много поучительного.

Вот японские волейболистки (снимок 1) организуют атаку с подачи соперницы. Сузико Накайима (4) образцово принимает мяч. Судья по положению ее ног и туловища, она создала наилучшие условия для приема мяча способом снизу. Сузико выпрямила руки и развернула их с таким расчетом, чтобы точно направить мяч вышедшей для второй передачи Мацумура (6).

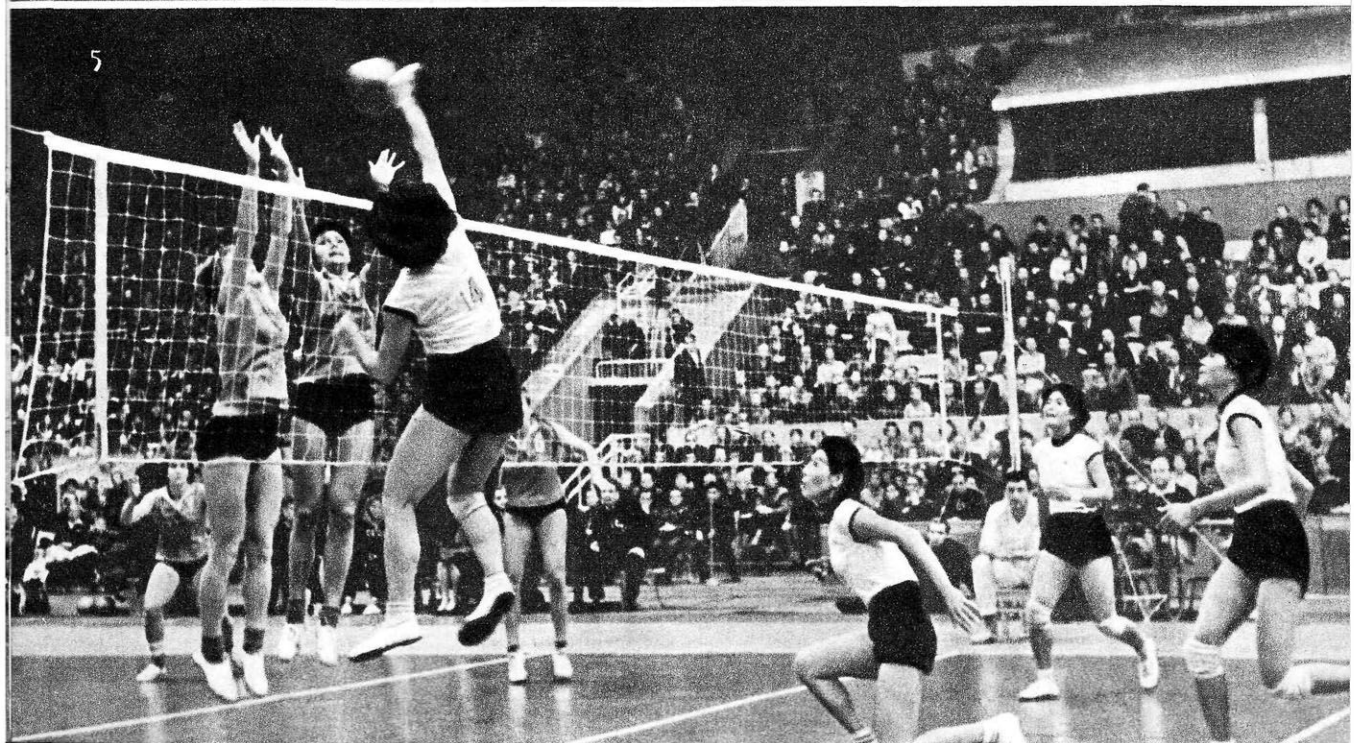
Ну, а если бы мяч все-таки полетел, скажем, на левый фланг зоны нападения? На этот случай готовилась принимать мяч Масаи (1).

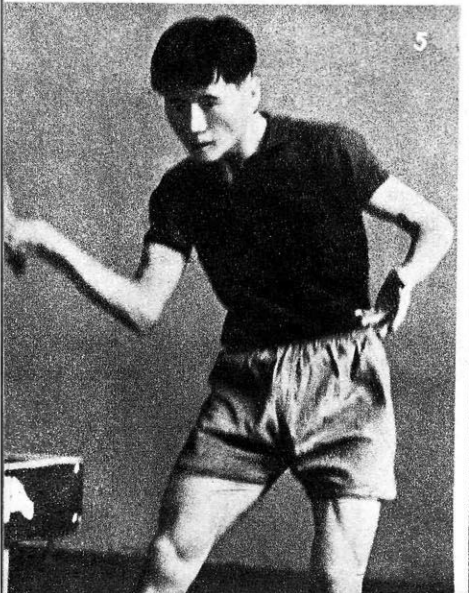
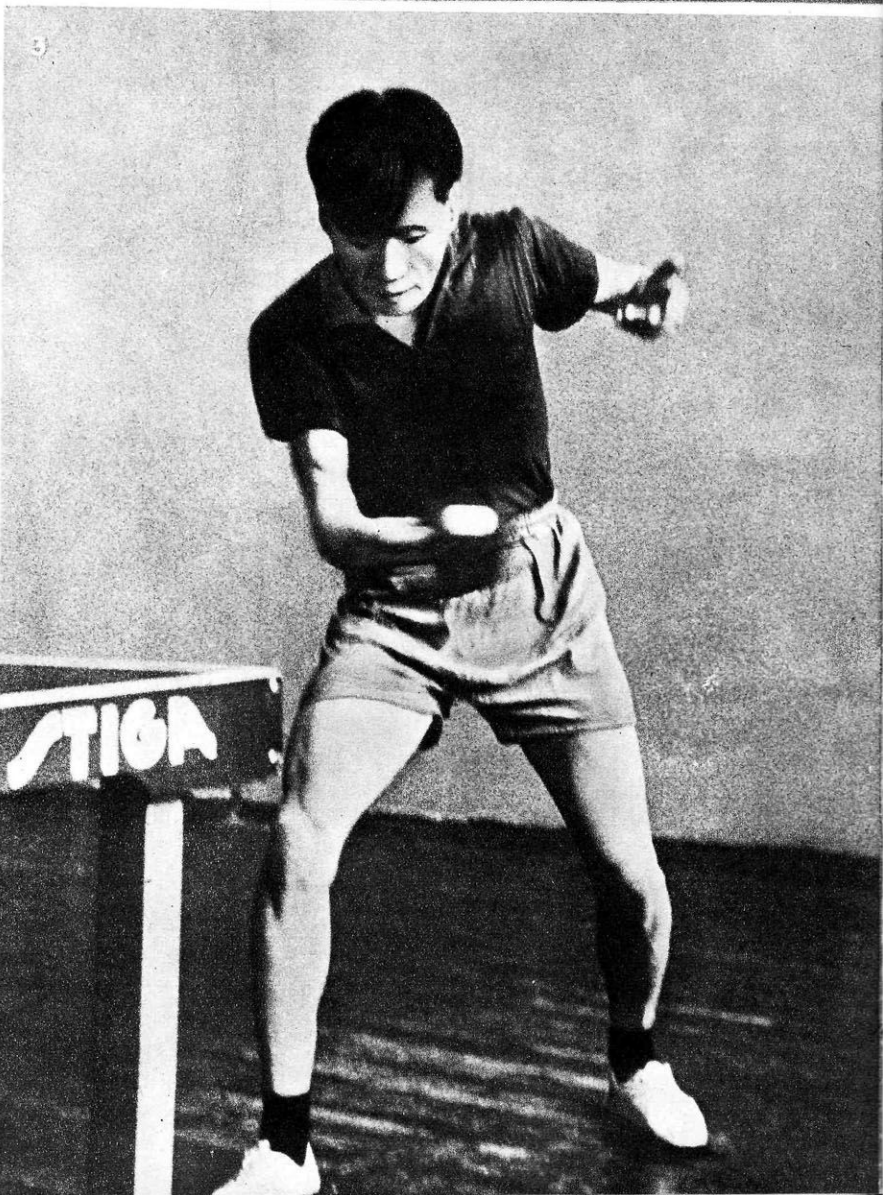
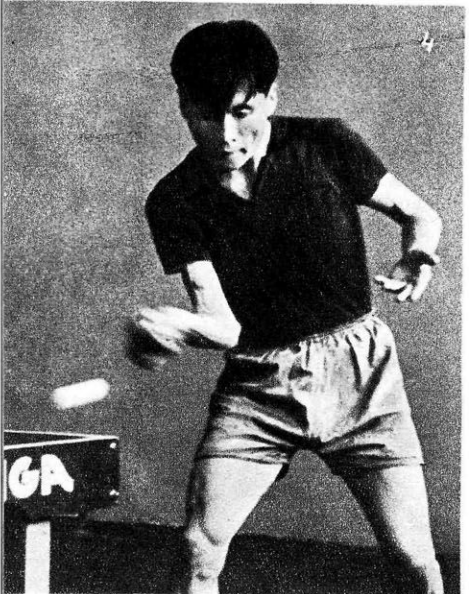
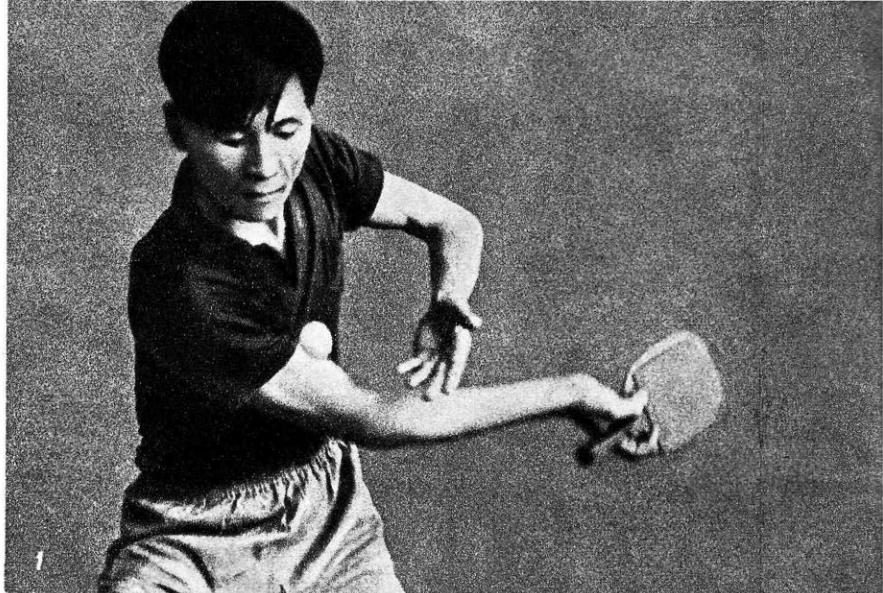
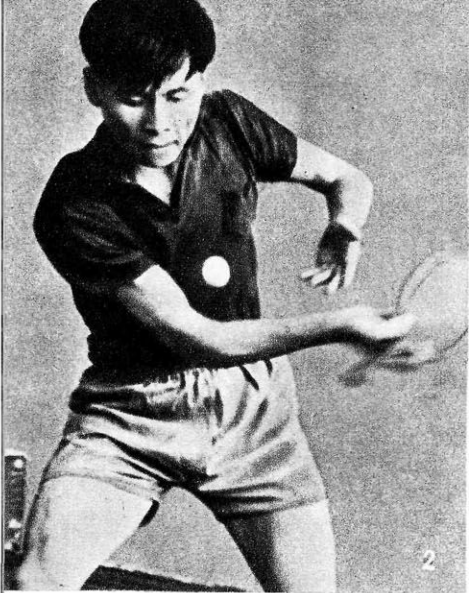
Пожалуй, нет в мировом волейболе другой команды, которая так самоотверженно и умело действовала бы в обороне. Японки — великолепные мастера защиты. Они не только четко принимают мяч с нападающих ударов, но и блестяще организуют контратаки. Посмотрите (снимок 2), из какого трудного положения японская волейболистка принимает сильно пробитый мяч, летевший далеко в стороне. Здесь самое правильное действовать одной рукой. Так и поступает японка. Пальцы волейболистки сжаты в кулак, рука выпрямлена и максимально подведена под мяч. Именно благодаря таким умелым действиям мяч поднят высоко в воздух. Еще не ясно, куда полетит мяч. Поэтому Миямото (3) и Хибеда (2), находящиеся на задней линии, в полной готовности для выполнения второй передачи.

Мяч, принятый игроком задней линии (снимок 3), оказался в зоне 3. Мастерски, с предельной собранностью Мацумура (6) выполняет вторую передачу за голову. Ее туловище прогнуто, плечи отведены назад. Спортсменка полностью выпрямила ноги. При этом она даже слегка оторвалась от площадки. Нет сомнения, что передача будет выполнена отлично.

Завершающий момент контратаки (снимок 4). Из зоны 2 Миямото проводит свой коронный удар. Спортсменка использует не только высоту прыжка. Она полностью выпрямила руки, чтобы ударом в максимально высокой точке послать мяч, минуя руки блокирующих. Конечно, такой удар достигнет цели. Но в команде нет благодушья: все игроки готовы к страховке. Даже Мацумура, только что сделавшая передачу за голову, успела повернуться и приготовиться к действию. Умело действуют над сеткой и другие японские волейболистки. На снимке 5 видно, как Накайима (4) кистевым ударом обводит блок соперниц. Задача нападающей облегчается отличной передачей, хотя Масаи выполняла эту передачу из весьма сложного положения.

Михаил АМАЛИН,
заслуженный тренер СССР





Коварная подача

ЛИДЕР корейских мастеров малой ракетки Тен Кир Хва много лет жил и учился в Японии. Спортом он занимается более 15 лет. У корейского спортсмена свой, ярко выраженный почерк игры, и его «иероглифы пера» не раз становились загадкой для сильнейших игроков мира. В командных соревнованиях Пражского чемпионата мира он выиграл все встречи. В мужских одиночных играх Московского международного турнира он занял третье, призовое, место, опередив всех соперников из Венгрии, ГДР и СССР.

Посмотрите остроатакующую подачу корейского мастера. Эта подача весьма коварна.

Повернувшись правым плечом к сопернику, Тен делает большой замах и подбрасывает мяч у левого плеча (снимок 1). Рука с ракеткой в стартовом положении находится сравнительно далеко от подкинутого мяча. Это позволяет спортсмену придать движению ракетки большую скорость к моменту удара — скольжения по мячу.

Кореец резко поворачивается лицом к сопернику (снимок 2) и одновременно рывком направляет руку с ракеткой к мячу (снимок 3). Неудовольствием для глаза движением кистью он придает мячу задуманное вращение (снимки 4 и 5).

Даже при повторении такой подачи полет мяча получается неожиданным для соперника. Корейский спортсмен посылает мяч в любом направлении, регулирует длину его полета, а главное, полностью маскирует его вращение.

Излюбленная комбинация корейского спортсмена — стремительная подача с правым ударом. Обычно он сразу выигрывает очко. Когда же соперник привакает и начинает принимать мяч более чем осторожно, Тен внезапно изменяет характер подачи, и отскок мяча получается вялым. В этом случае осторожный соперник, как правило, посылает мяч в сетку.

Секрет успеха подачи Тена заключается не только в виртуозном владении мячом. Он зорко наблюдает за соперником, правильно определяет его состояние и психологически тонко использует в борьбе свои наблюдения.

Корейский спортсмен в ходе борьбы все время меняет технику игры. Если соперник отошел от стола, — подача будет короткой, если он неосмотрительно приблизился, — длинной и стремительной.

С Теном нельзя вести одностороннюю игру и сдвигаться глубоко влево или вправо. Каждый шаг, каждое движение соперника он мгновенно использует для выигрыша очка.

Сейчас в Корейской Народно-Демократической Республике немало молодых талантливых мастеров малой ракетки. Иерат они в современном остроатакующем стиле, технически виртуозно, тактически гибко. Неплохо подготовлены и физически. На международных турнирах корейские теннисисты становятся все более грозными соперниками.

В. ИВАНОВ,
старший тренер сборной СССР



Год рождения 1963

НОВЫЕ МАСТЕРА БАДМИНТОНА

Женщины

Демина Мария — ЦСКА
Зарубо Маргарита — «Труд», г. Жуковский, Московская обл.
Коровкина Валентина — «Спартак», Москва
Смышляева Серафима — «Труд», г. Жуковский

Мужчины

Демин Владимир — ЦСКА
Ермолаев Юрий — «Спартак», Куйбышев
Ершов Анатолий — «Труд», Красноармейск
Никитин Николай — «Труд», Красноармейск
Пешехонов Николай — «Труд», Красноармейск
Соколов Николай — «Труд», Москва

НОВЫЕ МАСТЕРА БАСКЕТБОЛА

Мужчины

(Окончание. Начало в майском номере журнала)

Вербичкий Станислав — «Инждорстрой», Кишинев
Волошук Станислав — «Таджикистан», Душанбе
Гавриленко Валерий — «Буревестник», Алма-Ата
Герульскис Альфонс — СКА, Киев
Горяинов Валерий — «Спартак», Ростов-на-Дону
Гущицкий Валентин — «Инждорстрой», Кишинев
Даугела Чеслав — «Жальгирис», Вильнюс
Дмитриев Юрий — СКА, Одесса
Дорофеев Николай — «Буревестник», Фрунзе
Дорошков Виктор — СКА, Ташкент
Достойнов Михаил — СКА, Киев
Ефимов Евгений — «Буревестник», Ленинград
Засыпкин Виктор — «Инждорстрой», Кишинев
Змеул Александр — «Таджикистан», Душанбе
Иванов Леонид — «Буревестник», Ленинград

Иванович Борис — «Буревестник», Одесса
Ицков Роман — СКА, Ташкент
Канашевич Анатолий — «Буревестник», Алма-Ата
Кац Валерий — СКА, Ленинград
Каценс Арнольд — ВЭФ, Рига
Кириллов Владимир — СКА, Ташкент
Китченко Владимир — «Буревестник», Алма-Ата
Кличко Владислав — «Спартак», Ленинград
Константинов Геннадий — «Спартак», Ростов-на-Дону
Коцюруба Вячеслав — «Таджикистан», Душанбе
Кравчинский Валерий — «Буревестник», Баку
Кульков Александр — ЦСКА
Маркодеев Николай — «Уралмаш», Свердловск
Мельничков Геннадий — «Таджикистан», Душанбе
Мозолевский Владимир — «Инждорстрой», Кишинев
Мурадов Абдулла — «Таджикистан», Душанбе
Никишин Анатолий — «Буревестник», Алма-Ата
Новиченко Владимир — «Буревестник», Одесса
Окипняк Василий — «Строитель», Киев
Осипов Валерий — «Спартак», Ростов-на-Дону
Останков Анатолий — «Спартак», Ростов-на-Дону
Павлюк Евгений — «Таджикистан», Душанбе
Паулаускас Модестас — «Жальгирис», Каунас
Поздняков Юрий — «Буревестник», Алма-Ата
Потапов Александр — «Таджикистан», Душанбе
Прудников Владимир — «Спартак», Ростов-на-Дону
Ройтбурд Чезар — «Инждорстрой», Кишинев
Русанов Арнольд — СКА, Одесса
Савин Владимир — СКА, Ташкент
Саканделидзе Анзор — «Политехник», Тбилиси
Сенин Виктор — «Спартак», Ростов-на-Дону

Силкин Валентин — «Уралмаш», Свердловск
Силев Валерий — СКА, Баку
Синяков Эдуард — «Таджикистан», Душанбе
Скворцов Сергей — СКА, Ленинград
Смачный Геннадий — «Спартак», Ленинград
Сутугин Владимир — «Инждорстрой», Кишинев
Сууркаск Фриц — «Калев», Таллин
Ткаченко Анатолий — СКА, Одесса
Томсон Прийт — «Калев», Таллин
Турдыев Александр — СКА, Ташкент
Фалик Александр — «Инждорстрой», Кишинев
Федотов Анатолий — Советская Армия
Фетисов Борис — «Буревестник», Фрунзе
Храмов Евгений — «Спартак», Ленинград
Цыганов Петр — «Спартак», Ростов-на-Дону
Шевченко Виталий — «Инждорстрой», Кишинев
Шукин Александр — СКА, Ташкент
Ярославцев Георгий — СКА, Ташкент

НОВЫЕ МАСТЕРА НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

Женщины

Анисимова Белла — «Динамо», Москва
Буракова Светлана — «Динамо», Луганск
Корешкова Эльвира — «Динамо», Москва
Парфиниди Семела — «Буревестник», Батуми
Простакова Софья — СКА, Ленинград
Смирнова Ирина — «Авангард», Харьков

Мужчины

Арутюнов Александр — «Спартак», Тбилиси
Бабушкин Юрий — «Спартак», Казань
Дмитров Константин — «Спартак», Москва
Златогоров Александр — «Буревестник», Москва
Лазбин Аркадий — «Спартак», Горький
Пыдра Тыну — «Трудные резервы», Таллин
Пяхлауу Яак — «Трудные резервы», Таллин
Романов Владимир — «Динамо», Москва
Табаровский Валерий — «Трудные резервы», Киев



МЕЧ И ШПАГА

Турнир сильнейших ватерпольных команд РСФСР

МЕЧ И ШПАГА — олицетворение смелости, силы и ловкости. Можно ли сейчас увидеть это оружие легендарного средневековья не в тихом музее, а в действии? Оказывается, можно! И не только на соревнованиях по фехтованию, но и в любой спортивной игре. Взгляните, как стремительный прорыв нападающего словно мечом разрубает защитные порядки обороняющейся команды. А точный бросок или удар издалека, поражающий ворота противника... Разве это не напоминает укол шпагой? Древнее оружие живет в хитроумных тактических замыслах тренеров, в неиссякаемой энергии и безудержной рещимости игроков.

У ватерполистов РСФСР это оружие тоже есть, и сражаются они им лихо, да, видимо, бьют тихо. Ни одна клубная команда республики (о ватерполистах Москвы и Ленинграда я не говорю) не входит в десятку сильнейших команд страны. В чем же дело? Почему в самой большой союзной республике так мало хороших ватерполистов и нет ни одного представителя в сборной страны? Что же представляют собой клубные команды РСФСР, чем они сражаются? Эти вопросы не могут не волновать спортивную общественность России.

Наблюдая за игроками сильнейших ватерпольных команд РСФСР, невольно приходишь к выводу, что все они сражаются как бы одной рукой, не используя многие технические и тактические приемы. Исключение составляют лишь две команды: калининградский «Вымпел» и команда ГСВГ. Их арсенал достаточно богат. Эти две команды в основном состоят из опытных игроков, освоивших разнообразные технические и тактические приемы. Они не стремятся подавить противника высоким темпом в атаке, они не в силах навязать соперникам и удушливо вязкого прессинга в обороне. И все же их искусная игра побеждает неопытный меч молодости. «Вымпел» второй год подряд выигрывает соревнования сильнейших команд республики, а его игроки составляют костяк сборной Московской области — чемпионки III Спартакиады народов РСФСР. Команда ГСВГ — второй призер этой Спартакиады.

Характерным примером поединка опыта и задора была игра калининградского «Вымпела» и астраханского «Спартак» на турнире сильнейших команд РСФСР 1964 года. Несколько слов об астраханцах, вторых призерах этих соревнований. «Спартак» — очень молодая перспективная команда. У нее сильный равноценный состав, постоянно пополняющийся все новыми и новыми способными игроками из юношей. Кажется, со всей Руси вбирает в себя ручейки талантов Волга и бережно несет их вниз, к Астрахани. Свежими могучими струями вливаются они в ватерпольное море, где уже бог Нептун — Александр Пустяков — заботливо собирает их и направляет. Тренер астраханцев вкладывает в команду всю свою душу, отдает ребятам все свои знания, весь свой опыт. И все же этого мало для приобретения настоящего мастерства. Команда недостаточно вооружена технически и тактически. Игроки на высокой скорости непрерывно выходят на свободное место, самоотверженно борются перед воротами противника, не стесняются бросать по цели с любых дистанций. Это

На первенство РСФСР

ФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ ВАТЕРПОЛИСТОВ

М	За 1-4 ^е места	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	<i>Вымпел</i> Калининград	///	3:1	4:1	4:3	3	0	0	11-5	6
2	<i>Спартак</i> Астрахань	1:3	///	1:1	2:1	1	1	1	4-5	3
3	<i>Динамо</i> Московская обл.	1:4	1:1	///	2:1	1	1	1	4-6	3
4	<i>СК ГСВГ</i>	3:4	1:2	1:2	///	0	0	3	5-8	0

М	За 5-8 ^е места	5	6-7	6-7	8	В	Н	П	Мячи	О
5	<i>Спартак</i> Волгоград	///	0:0	3:3	5:1	1	2	0	8-4	4
6-7	<i>Спартак</i> Краснодар	0:0	///	2:2	4:2	1	2	0	6-4	4
6-7	<i>ВМСК</i> Ленинград	3:3	2:2	///	5:3	1	2	0	10-8	4
8	<i>СК Хабаровск</i>	1:5	2:4	3:5	///	0	0	3	6-14	0

М	За 9-12 ^е места	9	10	11	12	В	Н	П	Мячи	О
9	<i>Спартак</i> Саратов	///	6:4	7:2	3:3	2	1	0	16-9	5
10	<i>Динамо</i> Горький	4:6	///	3:3	2:1	1	1	1	9-10	3
11	<i>Динамо</i> Новосибирск	2:7	3:3	///	1:0	1	1	1	6-10	3
12	<i>Водник</i> Туапсе	3:3	1:2	0:1	///	0	1	2	4-6	1

приносит успех, но... обычно в игре только с такими же малоопытными командами.

Но вот лучшая из молодых задорных команд встретила с опытным противником. С первых же минут игры молодые агрессивные астраханцы предлагают бурный темп. Они снова и снова стремительными проходами прорывают защиту калининградцев. Вихрь их атак то и дело пронесится у самых ворот противника, но не задевает их. Астраханцам явно не хватает остроты тактического чутья, остроты завершающих бросков. Технику владения мячом игроки принесли в жертву скорости плавания. Иногда кажется, что мяч не поспевает за игроками, а мысль отстает от маневра.

Опытные калининградцы хладнокровно защищаются, изредка остро контратакуют. В третьем периоде они ведут игру со счетом 2:1. В этот момент тренер «Вымпела» Петр Бреус делает смелый тактический выпад. Следуя его указаниям, нападающие калининградцев начинают намеренно отставать от атакующих астраханских защитников, создавая таким образом у соперников иллюзию вывода лишнего игрока в нападение. Как правило, этим лишним игроком всегда оказывался последний полевой (шестой) игрок «Спартака». А такой незначительный численный перевес, как шесть против пяти, быстро реализовать трудно даже высококлассным командам. В то же

время потеря атакующими мяча влечет за собой неминуемое возмездие. «Отставший» игрок обороняющихся сразу становится атакующим и выходит один на один с вратарем противника.

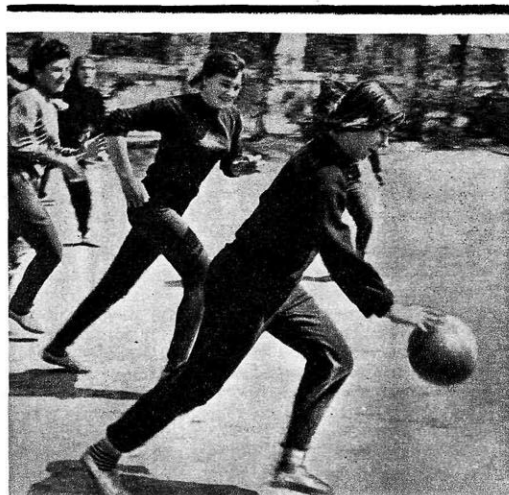
Именно так и случилось в матче. Дважды астраханцев спасала случайность, но третий бросок оказался ре-

зультативным — 3:1. Остальное, как говорят шахматисты, дело техники. Счет остался неизменным до конца игры.

Итак, искусные игроки «Вымпела» взяли верх над задорными, но неопытными спартаковцами. А вот команда ГСВГ проиграла им, хотя в прошлом году на Спартакиаде народов РСФСР она и не знала поражений. Тогда команда ГСВГ выгодно отличалась от других клубов республики своеобразием тактического рисунка игры. Если все команды пользовались в обороне примитивным прессингом, устаревшей тактикой силового единоборства, то команда ГСВГ, защищаясь, строго придерживалась зонного принципа, хоть и довольно пассивного, без расчета на контратаки. И все же команда ГСВГ уже перед последним матчем обеспечила себе второе место в спартакиадном турнире, пропустив за это время только один мяч в свои ворота! Это ли не доказательство остроты тактического оружия? Но в турнире нынешнего года армейцы изменили манеру игры. Результат получился плачевный: три поражения, четвертое место. Горько и обидно было смотреть на опытную команду, когда она пыталась биться не тем тактическим оружием, которое приносило ей успех в прежних ватерпольных баталиях. А ведь у опытной команды учатся молодые, они тоже хотят взять на свое оснащение тактически острое оружие.

К сожалению, ватерполистам РСФСР трудно набираться передового опыта. Мало у них учителей, да и уровень тактического мастерства ведущих команд республики не очень высок. Чтобы острее отточить тактическое оружие, им надо приглашать на свои соревнования соперников из других республик, из Москвы, Ленинграда. Почему, например, не включить хотя бы одну из ведущих команд страны в турнир на первенство Российской Федерации? Хотя бы вне зачета! Польза была бы несомненной. Возможно, Федерация водного поло РСФСР знает и другие способы повышения мастерства спортсменов, но их надо не только знать, но и применять для того, чтобы поднять класс игры российских команд до уровня всеозного.

А. МУСАТКИН,
мастер спорта



Каждый второй

Доброй спортивной репутацией пользуется в Бану физкультурный коллектив профессионально-технического училища № 3. Все воспитанники училища — физкультурники. Каждый второй учащийся имеет разрядную спортивную квалификацию. Совет коллектива имеет крепкий общественный актив — тренеров, спортивных судей, физкультурных организаторов. Регулярные тренировки в семи спортивных секциях коллектива сочетаются с частыми соревнованиями. Только за прошлый год в секциях подготовлено 26 перво-разрядников и свыше 100 спортсменов второго разряда. На снимке вы видите тренировки баскетболистов. На республиканских соревнованиях общества «Трудные резервы» баскетбольная команда училища выиграла титул чемпиона.

ОТРАВИТЕЛИ

ОТРАВИТЕЛЬНУЮ ЯЗВУ итальянского профессионального футбола обнажил скандал с командой «Болонья». Игроки этой команды перед встречей с «Турнином» напичкались допингом и, действуя на поле в сумасшедшем темпе, переиграли (4:1) своих соперников. Проследовавший в раздевалку болонцев профессор-медик Пиетро Никколини установил анализом факт принятия футболистами допинга («симпампина»).

Применение допинга отнюдь не монополия «Болоньи». И потому с той позорной для этого клуба минуты разоблачения об этой бесчеловечной практике разом заговорили во всех итальянских клубах. Руководители «Болоньи» самыми громкими голосами принялись обличать другие клубы в том же грехе, в каком были уличены сами. Из взаимных обвинений и указаний перстом вырисовалась довольно-таки грязная картина. Оказалось, что футболистов итальянских клубов систематически отравляют сильнодействующими возбуждающими препаратами, позволяющими игрокам девять минут демонстрировать выносливость и подъем сил. А то, что допинг пагубно влиял на здоровье спортсменов, — этим хозяева клубов совсем не интересовались.

Стало совершенно ясным, что допингом широко и регулярно пользуются все без исключения ведущие клубы Италии, начиная с таких известных футбольных титанов, как «Интернационале», «Милан» и «Флорентина». Они ввели в практику допинг как обычное средство повышения боеспособности своих команд. Как вы-

разилась одна итальянская газета, «в итальянском футболе шприцуют».

В ходе межклубного перемывания косточек во всеулышание были вспомнаны многие факты этого «шприцевания». В апреле 1962 года у семи игроков «Милана», «Болоньи» и «Мантуи» обнаружены бесспорные симптомы отравления допингом. Миланец Зальо пострадал так сильно, что оказался не в состоянии участвовать в составе сборной Италии в играх на первенство мира. В мае того же года отравился допингом Радисе из того же «Милана». В феврале 1963 года установлен факт принятия допинга семью игроками неаполитанской команды, а в июне — четырьмя футболистами «Генуи».

Владельцам футбольных клубов нужны победы и только победы. А если эти победы куплены за счет здоровья, а значит, и за счет сокращения срока службы игроков, то эта утрата попрашивается — на футбольных рынках Европы и Южной Америки всегда можно приобрести неплохую замену. Труднее понять самих спортсменов. Что их толкает столь губительно манипулировать с собственным здоровьем? Боятся потерять контракт? Это верно только в отношении сравнительно мало известных игроков. Невысокая «цена» делает их рабами богатых клубов. Не очень опасаются разрыва с клубом «звезды»: они-то могут выбирать клубы, точно избалованная красавица жениха. Но в грязной допинговой практике есть и нечто совершенно гнусное. Сплошь да рядом клубы просто обманывают игроков, изображая

уколы, как невинные витаминные и глюкозные инъекции. Специально нанятые врачи не в последнюю очередь нужны клубам для того, чтобы впрыскивать допинги игрокам и убеждать их своим медицинским авторитетом, что такая операция не грозит никакими вредными для здоровья последствиями.

После болонского скандала страшно забеспокоился лидер нападения «Болоньи» Хельмут Халлер, купленный в Западной Германии игрок сборной ФРГ. Ранее он с пылом утверждал, что «Болонья» — «честная и чистая команда», а теперь в панике говорит друзьям: «Да, перед игрой и в перерыве мне часто делали уколы. Я думал, что это совершенно безобидная штука. Никто не говорил мне, что это были допинги. Мне кололи и твердили, что это нужно и полезно. Мне это говорили врачи. Я верил врачам! Так же поступали и с другими игроками клуба. Я не согласился бы на эти уколы, если бы мне объяснили, что это допинг».

Здоровяк Халлер не мог догадаться, что его пичкали допингом. Его молодой, железный организм пока безболезненно переносит последствия действия препаратов. Ведь играет он за «Болонью» всего лишь чуть более сезона, и его пока еще не успели в достаточной степени отравить.

Этого не скажешь о лучшей футбольной «звезде» Италии — Сивори. Его организм уже основательно разрушили допингами. Сивори — игрок сравнительно мало физически выносливый. Он привык играть в легкой, физически необременительной манере премьеры. Чтобы подтолкнуть Сивори на более солидную отдачу сил и энергии, руководители клуба поручили врачам начинать его возбуждателями. И вот в прошлом сезоне у мягкого, изящного футбольного виртуоза появилась новая черта: на поле он стал система-

ПРОДАВЦЫ МЕРТВЫХ ДУШ

ФУТБОЛЬНАЯ команда «Манчестер юнайтед», только что одержавшая очередную победу в матче на Кубок европейских чемпионов, возвращалась специальным самолетом Британской авиакомпании из Белграда в Лондон. Промежуточная посадка на аэродроме в Мюнхене. Репортеры кружились вокруг англичан, пытаясь выудить что-нибудь интересное для вечерних газет. Но вот над аэродромом загудел громкоговоритель: «Пассажиры специального рейса на Лондон просят занять места». Смеясь и толкаясь, спортсмены стали взбираться по трапу в самолет.

Последние сигналы, и тяжелая машина, набирая скорость, помчалась по стартовой дорожке. И вдруг... Никто даже не понял, что случилось. Кто-то истерически закричал, кто-то в ужасе закрыл лицо. В конце стартовой дорожки, там, куда не добегают ни один самолет, поднялось огромное облако черного дыма. Еще несколько минут — и пожарные и санитарные автомобили наперегонки помчались к месту катастрофы. Из телефонной кабины репортер срывающимся голосом сообщал миру жестокую новость: «Команда «Манчестер юнайтед» погибла при авиационной катастрофе». Было это 26 февраля 1958 года.

На следующий день все газеты Англии и других стран Европы на видных местах напечатали сообщение о мюнхенской катастрофе. Писали о команде, о ее тренере шотландце Мате Бесби, борвшемся со смертью в одном из мюнхенских

госпиталей, перечисляли имена погибших, искалеченных, не забывали напомнить, что вратарь Грэг каким-то чудом уцелел, а пилотов выбросило из самолета силой взрыва, и они отделались небольшим нервным потрясением. Со всего мира в Манчестер шли соболезнующие телеграммы.

Мат Бесби лежал в госпитале. Долгое время врачи не ругались за его жизнь. Но железный организм шотландца, прошедшего суровую выучку английского профессионального футбола, победил смерть. Вот он стал говорить. Иногда ему разрешали принимать посетителей. И только одно обстоятельство выводило Бесби из себя. Пропали его очки, а забывчивая сиделка никак не могла принести ему новые. Тренер не знал, что его очки лежат в столе главного врача, что их спрятали только потому, чтобы не дать больному заглянуть в газеты. Врачи опасались, что сообщение о гибели его питомцев будет непосильным для выздоравливающего, резко ухудшит его состояние.

Раз нельзя было читать, Бесби думал. Он вспоминал, как пришел в «Манчестер юнайтед» сразу после войны. Стадион разрушен бомбежкой, команда разбредлась... Нужно все начинать сначала, а касса клуба пуста.

Английские футбольные клубы — это своего рода акционерные общества, которые держат команду, а из средств, получаемых от кассовых сборов с матчей, выплачивают акционерам дивиденды. Чтобы приобрести хорошего футболиста, клуб должен хорошо заплатить его старому хозяеву. Иногда это весьма крупная сумма. Конечно, можно выращивать своих игроков, но почти все профессиональные клубы считают это слишком долгим и хлопотным делом.

Бесби предложил другой метод. Изо дня в день он сам и его представители бродили по Англии, смотрели матчи школьных команд. Как только им удавалось обнаружить подождающего надежды юношу, они брали его под свою опеку: юноша тренировался под руководством опытных тренеров «Манчестер юнайтед», а когда подрастал и становился на-

тически впадать в припадки неукротимой ярости и набрасываться с кулаками на всех окружающих — на товарищей по команде, на соперников, на судей. Однажды даже выскочил на трибуну подражать со зрителями. «Амок-Сивори» (бешеный Сивори) — прозвали его за эти выходы. Профессор Никколини не имеет ни малейших сомнений насчет причины припадков Сивори: это типичный результат частого допинга!

Руководство итальянской футбольной лиги пытается обуздать чудовищные нравы, процветающие в профессиональном футболе. Три года назад специальным постановлением лига запретила применять допинги, пригрозив клубам денежными штрафами. Год спустя лига приняла решение удвоить размеры штрафов. Одновременно был оглашен список 27 запрещенных футболистам препаратов. В прошлом году издано еще одно постановление: с клубов, уличенных в использовании допингов, разрешается списывать турнирные очки. Кроме того, создана бригада летучих контролеров — наняты 20 врачей. По поручению лиги они приезжают на футбольные матчи и берут анализы у игроков. Чтобы клуб не знал, когда именно в его команду нагрянет контролер, врач сообщает игру, на которой он должен присутствовать, не ранее, чем за 24 часа до ее начала.

В течение всей первой половины минувшего сезона контролеры лиги носились из города в город, со стадиона на стадион, но не смогли установить ни единого случая допинга. Казалось бы, все в порядке! Так рассудило и руководство лиги. Оно громко заявляло, что с употреблением запрещенных возбудителей в итальянском футболе, по видимому, покончено. И почти немедленно после этого заявления грянул обескураживающий гром: выяснилось,

что клубы подкупили некоторых чиновников из аппарата управления лиги, которые за весомую мзду тайно оповещали, когда именно и к кому нагрянет с опасным визитом контролер. При такой системе шпионажа ни один контролер не смог обнаружить что-либо подозрительное. Футболисты выходили на поле без всяких инъекций и получали только безвредную глюкозу.

Даже провал «Болонья» был с этой точки зрения случайностью. «Шпион» болонцев предупредил клуб о готовящемся нашествии контролера, точно назвал его дату. Но подобные сигналы этого шпиона дважды до этого не оправдались. Тревога оказывалась ложной. Владельцы и тренеры клуба решили пренебречь предостережением и рискнуть — «Болонья» метила в чемпионы, и победа над сильным «Турином» была крайне нужна. Рискнули и... попали прямо под анализы Никколини.

После болонского скандала лига приняла еще одно постановление: теперь анализы берутся у всех игроков после каждого матча на первенство Италии. Казалось бы, допинг бесповоротно изгнан из итальянского футбола. Не тут-то было! Как сообщает французская газета «Экспресс», владельцы итальянских клубов негласно дали заказ одной из крупнейших швейцарских фармацевтических фирм: разработать такую добавку к допингу, которая маскировала бы его присутствие в производимых контролерами лиги анализах. Та же газета сообщила, что этот чудовищный заказ будто бы уже выполнен.

Спортивные барышники продолжают изощренную борьбу, пуская в ход любые средства, в том числе и средства новейшей медицинской науки. А цель у этих отравителей одна — зашибить побольше монеты!

О. ЮРЬЕВ



Париж, 28 апреля 1963 года. Матч сборных футбольных команд Бразилии и Франции. Пеле в высоко прыжке забивает гол в ворота французов. Встречу выиграли бразильцы со счетом 3:2.

стоящим футболистом, ему предлагали подписать контракт с клубом. Так была создана команда. Сдружившиеся, понимающие друг друга с полуслова, юноши слились в такой дружный коллектив, каким никогда не могла бы стать команда, составленная из купленных в разных местах профессиональных игроков. Нечего, конечно, говорить о том, что футболисты просто боготворили своего тренера. Кое-кто из них уже надел футболку сборной Англии. «Манчестер юнайтед» считали одной из сильнейших клубных команд Европы. А про Дункана Эдварса специалисты писали, что такого сильного полузащитника еще не бывало на Британских островах.

Теперь этот двадцатилетний спортсмен умирал в соседней палате. Бесби не знал об этом. Незвестно, сколь долго длилось бы его неведение, если бы случайный визитер не проговорился о гибели игроков...

...Шли годы. В клуб пришли новые игроки. Новые события заставили забыть страшное февральское утро. Иногда в клуб, опираясь на палку, заходил бывший полузащитник Бленчфлауэр, который уже никогда не сможет ударить по футбольному мячу. Грэг по-прежнему вызывал восторги трибун, выхватывая из-под ног нападающих, казалось бы, самые безнадежные мячи. Мат Бесби, как и прежде, руководил командой.

Летом в английских футбольных клубах каникулы. Игроки разъезжаются на дачи, чтобы хоть месяц отдохнуть от кожного мяча. Тренер тоже где-нибудь за городом думает о составе команды на будущий сезон. Только в правлении клуба жизнь не замирает: летом в разгаре так называемые трансферы, а попросту говоря, продажа игроков.

Английский профессионал, подписывая контракт, обязуется играть за свой клуб до 35 лет. Если же игрок покидает команду, его старые хозяева получают «трансферную стоимость». Таким красивым словом в Англии прикрывается откровенная торговля людьми.

Дирекция клуба каждый год продумывает сложнейшие

комбинации: кого купить, кого продать, чтобы остаться в барышах и сохранить сильную команду, способную выигрывать и собирать тысячи зрителей.

...Неизвестно кому первому пришла в голову эта мысль. Кто первым сказал фразу: «Был бы жив Дункан Эдварс, лондонский «Тоттенхэм» дал бы за него не меньше тридцати тысяч фунтов стерлингов!» Покойного полузащитника не вспоминали уже давно. Теперь его имя было вновь названо. Неизвестно также, кто написал исковое заявление. Однако через несколько дней все газеты Великобритании сообщили сенсационную новость: «Манчестер юнайтед» подает в суд на Британскую авиакомпанию, требуя от нее компенсацию за погибших в Мюнхене футболистов.

Читающая публика недоумевала. Как же так? После катастрофы клуб «Манчестер юнайтед» получил страховые премии за всех погибших — ведь жизнь всех пассажиров обязательно страхуется при любом полете.

— Нет! — отвечали посвященные. — Футбольный клуб хочет не страховых премий. Ему нужна компенсация по рыночной стоимости игроков. Представьте себе, какие деньги можно было бы заработать, продав сегодня такую команду!

И вдруг за два дня до суда в газетах появились новые кричащие аншлаги: «Процесса не будет! Обе стороны договорились полюбовно!»

Неужели у хозяев «Манчестер юнайтед» проснулась совесть? Нет. Просто клубный бухгалтер подсчитал, что согласиться на предлагаемую авиакомпанией сделку выгодней, чем платить гонорары юристам в расчете на то, что они через несколько лет высудят большой куш. Синица в руках оказалась привлекательнее журавля в небе.

Итак, продать покойников за «полную стоимость» не удалось. Все же сейчас, когда в клубный особняк в Манчестере входят гости, их внимание уже не привлекают портреты погибших. Эти портреты перевесили на менее видное место. В доброй старой Англии ценят добропорядочность...

СИЛЬНЕЙШИЕ В НАСТОЛЬНОМ ТЕННИСЕ

1963 год был богат спортивными событиями для любителей настольного тенниса. Турниры III Спартакиады народов СССР и Всесоюзной спартакиады учащихся, чемпионаты спортивных обществ, всесоюзные и республиканские юношеские соревнования, многочисленные соревнования в городах и республиках, международные встречи — результаты всех этих соревнований позволили федерации настольного тенниса составить классификацию ведущих спортсменов. Приводим утвержденные президиумом федерации классификационные списки 20 сильнейших спортсменов и спортсменов СССР, показавших наилучшие результаты в 1963 году.

ЖЕНЩИНЫ

- 1 (2) Руднова Зоя, 1946 год рождения, Москва, «Буревестник» 1 (3)
- 2 (5) Гринберг Светлана, 1944, Киев, «Буревестник» 2 (2)
- 3 (1) Балашите Лайма, 1948, Вильнюс, «Жальгирис» 3 (1)
- 4 (10) Лукина Дзинтра, 1944, Рига, «Динамо» 4 (6)
- 5 (16) Парфиниди Семела, 1945, Ватуми, «Буревестник» 7 (19)
- 6 (3) Пайсарв Сигне-Май, 1940, Таллин, «Трудовые резервы» 6 (7)
- 7 (7) Косякина Александра, 1944, Киев, «Трудовые резервы» 5 (—)
- 8 (4) Кондратайте Алдона, 1942, Каунас, «Жальгирис» 9 (10)
- 9 (14) Васильева Татьяна, 1944, Баку, «Динамо» 10 (8)
- 10 (6) Лесталь Эвелин, 1925, Тарту, «Трудовые резервы» 17 (11)
- 11 (19) Буракова Светлана, 1938, Луганск, «Динамо» 13 (14)
- 12 (9) Белоцерковская Софья, 1945, Москва, «Буревестник» 12 (5)
- 13 (22) Смирнова Ирина, 1936, Харьков, «Авангард» 11 (—)
- 14 (11) Кабритс Маре, 1944, Таллин, «Трудовые резервы» 15 (4)
- 15 (12) Маркунайте Алдона, 1943, Вильнюс, «Жальгирис» 14 (16)
- 16 (26) Куксина Раиса, 1941, Горький, «Труд» 18 (22)
- 17 (32) Максакова Иветта, 1946, Баку, «Локомотив» 20 (—)
- 18 (27) Анисимова Белла, 1947, Москва, «Динамо» 23 (9)
- 19 (13) Простакова Софья, 1942, Ленинград, Вооруженные силы СССР 19 (17)
- 20 (28) Гераськина Ольга, 1943, Моск. обл. «Буревестник» 26 (20)

МУЖЧИНЫ

- 1 (7) Бродский Давид, 1946, Москва, «Юность» 1 (5)
- 2 (6) Амелин Анатолий, 1946, Москва, «Труд» 2 (1)
- 3 (2) Новиков Николай, 1945, Баку, «Динамо» 4 (6)
- 4 (3) Калнинь Зигмунд, 1943, Рига, Вооруженные силы СССР 3 (2)
- 5 (1) Саунорис Альгимантас, 1928, Вильнюс, «Трудовые резервы» 9 (4)
- 6 (9) Гринберг Григорий, 1929, Кишинев, «Локомотив» 7 (—)
- 7 (4) Холодовский Борис, 1944, Львов, «Авангард» 15 (8)
- 8 (10) Попов Виктор, 1946, Куйбышев, «Труд» 5 (—)
- 9 (50) Дмитриев Константин, 1946, Москва, «Спартак» 17 (7)
- 10 (15) Насыпайко Михаил, 1945, Одесса, «Спартак» 10 (—)
- 11 (17) Лиллепеа Уно, 1945, Таллин, «Калев» 11 (9)
- 12 (23) Пахлапу Яак, 1946, Таллин, «Трудовые резервы» 14 (—)
- 13 (40) Гомозков Станислав, 1948, Москва, «Юность» 13 (12)
- 14 (16) Вайджулис Витаускас, 1943, Вильнюс, «Жальгирис» 26 (17)
- 15 (5) Шляпочников Вилли, 1942, Москва, «Труд» 33 (15)
- 16 (8) Меекс Яоханнес, 1934, Таллин, «Динамо» 16 (10)
- 17 (26) Пыдра Тыну, 1946, Таллин, «Трудовые резервы» 18 (—)
- 18 (13) Голованов Виталий, 1941, Москва, «Труд» 6 (—)
- 19 (—) Арутюнов Александр, 1938, Тбилиси, «Спартак» 8 (—)
- 20 (32) Романов Владимир, 1942, Москва, «Динамо» 23 (11)

Слева — №№ по классификации 1963 года, в скобках — 1962 год; цифры справа — место на чемпионате СССР 1963 года и в скобках) 1964 года.

Списки сильнейших дают интересный материал для анализа и сравнений и позволяют сделать определенные выводы.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ СИЛЬНЕЙШИХ ИГРОКОВ

Проанализируем возрастные данные сильнейших игроков и динамику их изменения за ряд лет.

	1957		1960		1961		1962		1963	
	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М
1-я десятка	28,7	28,3	22,9	23,4	18,9	23,7	20,1	19,7	20,9	21,2
2-я десятка	24,0	27,6	22,0	19,8	24,4	20,7	20,5	21,9	20,5	20,5
Двадцатка	26,4	28,0	22,5	21,6	21,6	22,2	20,3	20,8	20,7	20,9

Подготовка смены привела к значительному омоложению составов сильнейших игроков страны. Средний возраст игроков в «двадцатках» 1960 года снизился по сравнению с 1957 годом у мужчин на 6,4 года, а у женщин — на 3,9 года.

В СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВАХ

Уровень мастерства игроков в настольный теннис в спортивных обществах характеризуется следующей таблицей.

	1957 год		1962 год		1963 год	
	Ж	М	Ж	М	Ж	М
«Динамо»	—	—	3	3	6	4
«Трудовые резервы»	—	—	4	2	6	4
«Труд»	2	3	5	2	3	5
«Буревестник»	4	—	4	3	—	5
«Жальгирис»	4	6	10	4	3	7
«Спартак»	7	6	13	1	2	3
«Локомотив»	—	1	1	2	2	4
«Авангард»	—	—	—	1	1	1
«Юность»	—	—	—	1	1	—
«Даугава»	1	—	1	—	—	—
«Калев»	2	2	4	—	2	—
«Молдова»	—	1	1	—	—	—
ЦСКА	—	1	1	1	1	1
Итого	20	20	40	20	40	40

Резко снизился в «двадцатках» удельный вес «Спартак». Если в 1957 году там были 13 спартаковцев, то в 1963 году осталось всего трое спортсменов и нет ни одной спортсменки. Известную роль здесь сыграло то, что из «Спартак» в другие общества перешли спортсмены Прибалтийских республик. Однако главная причина заключается в том, что почти все свое внимание «Спартак» уделял своим секциям в республиках, где у него были сильные спортсмены, и мало заботился о развитии настольного тенниса в других республиках и городах.

Неблагополучно в «Жальгирисе». Несмотря на то, что это общество перешло много бывших спартаковцев, оно не только не увеличило свое представительство в когорте сильнейших, а уменьшило его с 10 теннисистов в 1957 году до 7 в 1962 году и до 4 в 1963 году.

Полностью выбыли из «десяток» и «двадцаток» игроки таких крупных обществ, как «Даугава» и «Молдова».

Серьезнее стали работать по повышению мастерства своих спортсменов в обществах «Динамо» и «Трудовые резервы». У них уже имеются первые успехи.

«Буревестник», пополняя свои ряды уже готовыми сильными спортсменами, поступающими в вузы, до сих пор не смог хорошо наладить учебно-тренировочный процесс. Поэтому в мужских «двадцатках» и нет ни одного представителя этого студенческого общества.

В сумерках

Уважаемый редактор! Обязательно ли доигрывать футбольный матч, если солнце уже зашло и наступили сумерки, а искусственного освещения поля нет? У нас в Петропавловске-Камчатском разыгрывался приз имени космонавтов. Играть команды «Динамо-1» и «Тралфлотовец». Основное время матча они закончили за светом, но с ничейным результатом. А требовалось обязательно выявить победителя, и судья Клименков назначил дополнительное время игры. Тем временем стало смеркаться и заканчивать состязание футболистам пришлось в потемках. После матча судья Клименков сам признал, что в последние минуты игры мяч был виден очень плохо.

Ю. КАНАЕВ,
судья по спорту

Петропавловск-
Камчатский

Судья поступил правильно, доведя игру до конца. Он обязан был так поступить, невзирая на то, что доигрывать матч приходилось в сумерках. Только судья вправе решать, возможно ли в этом случае продолжать игру. Согласия представителей соперничающих команд для этого не требуется. Однако, продолжая состязание в условиях плохой видимости, судья должен быть предельно внимательным. А вот организаторам соревнований следовало заранее предусмотреть возможность ничейного результата матча и с учетом этого назначать время начала игры, так, чтобы и в случае дополнительного времени состязание закончилось за светом.

В. АРХИПОВ,
судья всесоюзной категории

Левой, как правой

Уважаемые товарищи! Вот уже год я тренируюсь в волейбольной секции и никак не могу научиться проводить нападающий удар левой рукой. Посоветуйте, как мне упражняться.

А. КУЧКАРЕВ

Ташкент

Прежде всего надо научиться нападать левой рукой из зоны 2, так, чтобы партнер, передающий мяч, стоял слева. Для обучения удара левой рукой применяются те же упражнения, что и при тренировке удара правой рукой. Отталкиваясь ногами для прыжка, одновременно делайте бьющей рукой быстрый замах. Руку при замахе далеко за голову не заносите. При ударе следи-

те, чтобы кисть правильно коснулась мяча. На первых порах не старайтесь ударить сильно, ибо, пока у вас еще нет стойкого навыка, это исказит движение бьющей руки и правильного удара по мячу не получится. Упражняйте левую руку. Для этого можно бросать левой рукой теннисные мячи, набивные мячи, камни и другие предметы.

В. ТЮРИН,
старший преподаватель
кафедры спортивных игр
Московского института
физической культуры

Сколько у нас мастеров!

Дорогие товарищи! Сколько в Советском Союзе мастеров спорта по настольному теннису?

Вадим ВИКТОРОВ

Гурзуф

В нашей стране имеется 114 мастеров настольного тенниса, среди них 40 женщин. Участвуют во всесоюзных соревнованиях около 70 мастеров.

Л. МАКАРОВ,
председатель Федерации
настольного тенниса СССР

Кто руководит развитием регби

Товарищи из редакции! Существует ли какой-нибудь общественный орган, который руководит и координирует деятельность секций регби в СССР?

С. БУКАТИН,
инструктор физического
коллектива
металлургического завода
Таганрог

При Всесоюзном совете спортивных обществ профсоюзов создана всесоюзная секция регби. Возглавляет секцию Анатолий Сорокин. В ее составе представители «Буревестника», «Спартака», «Труда», «Гантиади», «Жальгириса» и «Даугавы».

Ракетка «сэндвич»

Уважаемая редакция! Какие накладные существуют для ракетки «сэндвич» и на игроков какого стиля они рассчитаны?

Ю. КОЛМАКОВ

г. Вельск,
Архангельская область

Ракетки «сэндвич» есть двух основных типов. Ракетка, где на нижний слой губчатой резины накладывается верхний слой из обычной пупырчатой резины, пупырчатая

ми вверх, называется «прямым сэндвичем». Когда же верхний слой наклеен пупырчаткой внутрь, то это будет «обратный сэндвич». Правилами установлено, что толщина двух слоев (с одной стороны ракетки) не должна превышать 4 миллиметров.

Игрокам атакующего стиля лучше играть «обратным сэндвичем». Такой ракеткой точнее выполняются удары с «подрезки». Приверженцы защитного стиля играют, как правило, обычной жесткой ракеткой (без губчатой резины) или же «прямым сэндвичем». Многие игроки предпочитают «комбинированный сэндвич». У них ракетка с одной стороны пупырчатая, а с другой — гладкая.

Э. ФРИМЕРМАН,
судья первой категории

Неспортивное поведение

Товарищ редактор! На соревнованиях волейболистов нашей школы команда 8-го класса не согласилась с решением судьи и отказалась продолжать игру. Правильно ли поступил судья, засчитавший этой команде поражение?

Н. БУКАЦЕЛЬ

Херсон

Судья поступил совершенно правильно. Кроме того, следовало бы этот факт недисциплинированности команды и ее

Ваше мнение, товарищи читатели!

Не правда ли в интересном положении оказался блестящий мастер настольного тенниса Золтан Берцик? Это произошло в Таллине на международном турнире. Двукратный чемпион Европы, доставая трудный мяч, отошел далеко от стола. Соперник тут же подал укороченный мяч. Венгерский спортсмен в стремительном броске отбил его. Однако движение к мячу было настолько быстрым, что Берцик потерял равновесие и упал на стол.

Товарищи читатели! Сообщите в редакцию свое мнение. Нарушил Золтан Берцик правила соревнований по настольному теннису или нет? Если нарушил, то чем? Если не нарушил, то почему?

Фото В. Иванова

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1964

неспортивного поведения серьезно обсудить на собрании учащихся 8-го класса и на собрании комсомольской или пионерской организации.

А. ПОТАШНИК,
член президиума Всесоюзной
коллегии судей

Ошибка после броска

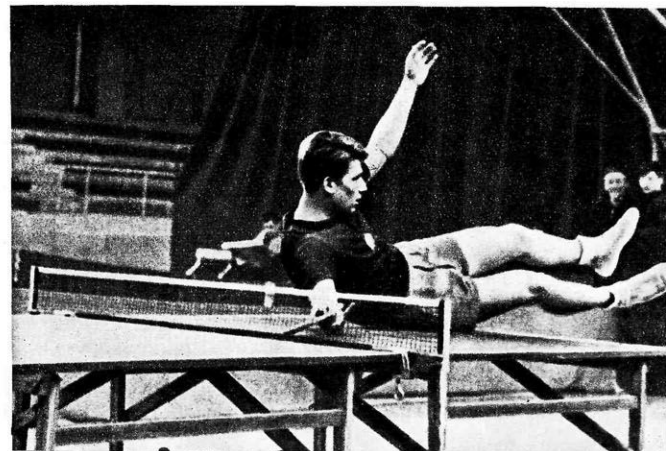
Дорогая редакция! Как поступить баскетбольному судье, если нападающего, уже бросившего мяч по корзине, ударил по рукам защитник, опоздавший прыгнуть и накрыть мяч?

Ю. ПИТАТЕЛЕВ

Усьолье-Сибирское,
Иркутская область

Такому защитнику нужно засчитать персональную ошибку. В этой ситуации обороняющиеся вводят мяч в игру из-за лицевой линии площадки, если мяч попал в корзину. Если же бросок был неудачным, то нападающая команда вбрасывает мяч в поле из-за боковой линии.

Николай ШАРГАНОВ,
судья международной
категории



ДЕЛЕГАТЫ баскетбольной общешкольной крупнейшей городов и спортивных обществ собрались 20 апреля в Москве на пленум Федерации баскетбола СССР. Председатель федерации Н. Семашко поравдал участников форума сообщением о том, что за отчетный период — два с небольшим года — армия баскетболистов росла быстрее, чем планировалось. Баскетбольные секции объединили в 1962 году на 100 тысяч, а в 1963 году — на 300 тысяч спортсменов больше, чем предусматривалось семилетним планом развития отечественного баскетбола. К началу 1964 года в стране насчитывалось 2 444 944 баскетболиста, то есть почти столько же, сколько предусматривалось (2,5 млн. человек) планом 1965 года — последнего года семилетки. Особенно успешно массовость баскетбола развивалась в РСФСР (378 652 новых баскетболиста), Узбекистане (31 850), Казахстане (30 560), Белоруссии (19 481). Теперь нужно ориентироваться на новые рубежи — привлечь к занятиям баскетболом к 1965 году 3 миллиона человек!

Общественный актив баскетбола превратился в гигантскую силу. В коллективах физической культуры баскетболистов обучают 111 414 общественных тренеров. 103 623 судьи обслуживают соревнования баскетболистов. Силами общешкольной построено около 16 500 новых баскетбольных площадок. Теперь их стало 77 тысяч. Это значит, что в нашей стране могут одновременно играть 150 тысяч команд, то есть полтора миллиона баскетболистов!

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Кандидаты в олимпийскую сборную СССР по водному поло полузащитник Анатолий Карташев и защитник Борис Гришин усиленно готовятся к токийским стартам. На тренировках они упорно оттачивают свое техническое и тактическое мастерство, проверяют физическую подготовленность — силу, выносливость, скорость плавания.

Фото В. Ун Да-сина

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Прекрасны живописные места Подмосковья. Волей Коммунистической партии и народа они превращены в обширную Зеленую зону отдыха. Сотни тысяч трудящихся столицы проводят в Зеленой зоне воскресные дни и очередные отпуска, с пользой для здоровья отдыхают в палаточных городках и домах отдыха. И конечно, охотно отдают дань своим спортивным привязанностям. Посмотрите, с каким увлечением отдыхающие в профсоюзном доме отдыха «Пестово» играют в городки.

Фото В. Гребнева

Однако в развитии массового баскетбола еще много сучков и задиринок. Мал, например, приток новичков в секции в Таджикистане, Армении, Туркменистане, в республиках Прибалтики. Баскетбол еще не завоевал сердца труженников сельского хозяйства. Эта полезная игра недостаточно используется в качестве мощного средства оздоровления людей среднего возраста: не получили должного размаха игры по упрощенным правилам. Оставляет желать лучшего состояние детского и юношеского баскетбола, особенно в школах.

Мастерство наших баскетболистов возросло. Успешно выполняется план подготовки баскетболистов-разрядников. За один прошлый год появилось 105 новых мастеров спорта (план — 75). Число перворазрядников возросло с 10 202 в 1961 году до 15 083 в 1963 году.

Советские команды удачно выступали в ряде международных соревнований. И мужская и женская сборные СССР — чемпионы Европы. Мужская команда ЦСКА (1963 г.) и женская рижского трамвайно-троллейбусного треста (1963 и 1964 гг.) снова выиграли Кубки чемпионов европейских стран. Советские юниоры одержали победу в юношеском чемпионате Европы.

Пленум федерации вменил в обязанность баскетбольным сборным Советского Союза бороться за золотые медали на всех международных соревнованиях, в том числе и на Олимпийских играх в Токио.

Если сравнить итоги II и III Спартакиады народов СССР, чемпионатов страны 1962 и 1964 годов, то станет ясен массовый рост мастерства советских баскетболистов. Однако ряд ведущих баскетбольных клубов республик ухудшил результаты своих выступлений.

Пленум призвал к усилению и улучшению идеологической работы в баскетбольных секциях и командах. До сих пор углубленная, систематическая, спланированная работа по воспитанию игроков частично подменялась обсуждением уже совершенных проступков.

Работа президиума Федерации баскетбола СССР признана удовлетворительной. Избран новый состав президиума. Президентом федерации вновь избран Н. Семашко (Москва), заместителями председателя — М. Канунников (Москва) и Г. Байков (РСФСР), ответственным секретарем — Н. Бешкарев (Москва). В президиум также избраны В. Ерофеева, В. Лебедев и Л. Алексеева (Москва), Н. Шарганов и А. Кувшинников (Армия), Н. Русов (ЦК ВЛКСМ), С. Спандарян («Динамо»), А. Пименов и С. Кераминас («Буревестник»), Ю. Стерлигов (бюро федераций пропаганды СССР), Л. Милютин и Е. Рябушкина (Всесоюзный совет спортивных обществ профсоюзов) и В. Гонестов (БССР), П. Назаров (УССР) и В. Разживин (Ленинград).

Неиссякаем поток новичков, непрерывно возникающий в океан нашего физкультурного движения. Их много, очень много, делающих первые шаги на спортивном поприще, стремящихся в занятиях физической культурой и спортом укрепить свое здоровье, набраться сил и бодрости для плодотворного труда и учения, для общественной деятельности. За последнее пятилетие только в волейбольные секции и команды пришло свыше двух миллионов новичков. За счет нового пополнения умножились ряды и представителей других видов спорта. Помочь миллионам новичков быстрее усвоить азбуку спорта и почувствовать себя настоящими спортсменами призвана и учебная спортивная литература. Именно в этих целях издательство «Физкультура и спорт» в нынешнем году выпускает в свет серию популярных книг «Советы начинающим». В серии несколько книг посвящено спортивным играм. Какие же эти книги?

МЯЧ НАД СЕТКОЙ. Само название книги говорит о том, что она предназначена для волейболистов. Создал книгу коллектив авторов — опытных специалистов волейбола. На первый взгляд кажется, что волейбол настолько простая игра, что правила ее общеизвестны. И все же читатели почерпнут из книги много для себя нового, познакомятся с тонкостями правил игры, их современным толкованием, узнают, с помощью каких упражнений можно приобрести важнейшие физические и технические навыки, необходимые для успешной игры, познакомятся с тактическими комбинациями.

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ НА ПЛОЩАДКЕ. В этой книге, также написанной коллективом авторов, речь идет о гандболе (ручной мяч 7:7) — увлекательной эмоциональной игре, для которой характерны быстрая смена игровых ситуаций, непрерывные перемещения, частые рыжки и прыжки игроков, острая борьба за мяч и лучшую позицию. Читатель найдет в книге ценные советы по изучению техники и тактики игры, ознакомится с основными правилами соревнований, узнает, как оборудовать игровое поле.

ИГРАЙТЕ В ГОРОДКИ. Проста и общеизвестна эта старинная народная русская игра, но и в ней есть свои «секреты», неизвестные новичкам. Советские авторы книги помогут начинающим городошникам распознать, например, «секрет» меткого удара битой по городкам, выбрать подходящую для себя битку, узнать много полезного, что пригодится в практической игре.

Все эти книги выпускаются в свет тиражами по 100 тысяч экземпляров. Цена каждой книги — 9 копеек.

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимается во всех отделениях связи и организаторами подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, в совхозах, колхозах и воинских частях без ограничений.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и Б 8-99-26. ЕА00044. Зак. 258. Тираж 150 000.

Подписано к печати 11 июня 1964 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома. г. Калинин, проспект Ленина, 5.

Прага. Чемпионат мира по гандболу. Атакует один из ведущих бомбардиров советской команды — Джемал Церцвадзе. Этот момент запечатлел специальный корреспондент «Спортивных игр» Владимир Гребнев.



70875

Цена 30 коп

